

30 NİSAN 1966  
SAYI : 619  
FİYATI : 125 KURUŞ

# AKİS

HAFTALIK AKTÜALİTE DERGİSİ

*Yarın  
Bir Eylene*

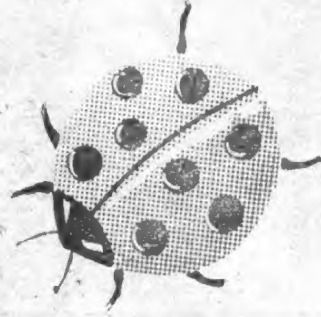
## AP İKTİDARINDA MEMLEKET MANZARASI



GO HOME  
YANKEE E!

MOSKOVAYA  
KOMÜNİST  
UŞAĞI!

1966 yılı  
Sizce  
Uğur Getirecektir



YENİ YILDA

**12**  
**MİLYON**

büyükçekilişlere iştirak için  
Bütün Tasarruflarınızı  
T.C. Ziraat Bankasında toplayınız.

**T.C. ZİRAAT BANKASI**

(Basın A: 35) — 122

**SAHİBİ VE BAŞYAZARI :**

Metin Toker

**YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**

Nizamettin Durgun

**MÜESSESE MÜDÜRÜ**

Tacettin Tezer

**BU SAYIDA YAZI KURULU :**

**İÇ HABERLER KISMI:** Kurtul Altıg, Teoman Erel, Okay Göçer, Egemen Bostancı (İstanbul) — **DIŞ HABERLER KISMI:** Haluk Ülman — **MAGAZİN KISMI:** Jale Candan, Tüli Sezgin, Hüseyin Korkmazgil — **TIYATRO:** Naciye Fevzi, Lâtfi Ay — **SPOR:** Muhterem Özyurt — **SİNEMA:** Nijat Özön

İstihbarat Tel: 10 73 82

**KAPAK KOMPOZİSYONU**

SAN Organizasyon  
Erkal Yavı

**KAPAK KLİSESİ**

Hüner Klise - İstanbul

**KAPAK BASKISI**

Rüzgârlı Matbaa

**FOTOĞRAF**

T.H.A.  
Erdoğan Çiftler

**KLİSE**

Doğan Klise

**ABONE SAİTLARI**

5 aylık (12 nüsha) 12.50 lira  
6 aylık (25 nüsha) 25.00 lira  
1 senelik (52 nüsha) 50.00 lira  
Geçmiş sayılar 250 kuruştur.

**İLÂN SAİTLARI**

Santimi 20 lira  
3 renkli arka kapak 3000 lira

AKİS Basın Ahlak Yasasına uymayı taahhüt etmiştir.

**DİZİLDİĞİ YER**

Rüzgârlı Matbaa

**BASILDİĞİ YER**

Hürriyet Matbaası  
Ankara

**BASILDİĞİ TARİH**

27.4.1966

# AKİS

**HAFTALIK  
AKTUALİTE  
DERGİSİ**

RÜZGÂRLI SOK. No. 15  
ANKARA - TEL: 11 89 92  
P. K. 582

**Kendi Aramızda**

Türkiye, içinde bulunduğumuz şu günlerde bir oyuna sahne olmaktadır. Bu oyun, millete huzur vaadi ile iktidara gelip, milletin gözbeğli gençliği iki ayrı kamp halinde sokaklara döken basiretsiz bir partinin akla durgunluk verecek nitelikteki icraatının tabii sonucudur. Bu topraklar üzerinde yaşayan hiç kimse, elbette ki, sapık ideolojilerin vatan sahinde yarış halinde bulunmasını istemez. Ama hak isteyen, ileri fikirleri savunanları, sosyal adaletten bahsedenerli komünistlikle suçlayan, öte tarafta ise müslüman devlet hayali peşinde olanlara sırf siyasi kaygularla prim veren veya göz kırpan bir zihniyet 1966 Türkiyesini bir horoz dövtüğü alanına çevirmiş bulunmaktadır. AP'nin Baş, tıpkı DP'nin Baş gibi, hafız-ı beşerin nişyan ile malûl bulunduğu inancı içinde, bu kördöğüşüne bir son vermek yerine, adım adım baskı rejimine doğru kaymakta ısrar göstermektedir. Bunu sayın Demirelin sadece siyasi acemiliğine vermek, herhalde, meseleyi halle yetmez ve durumu kurtarmaz.

Bu haftaki AKİS'in kapak konusu, AP iktidarında memleketin durumudur. 1957 seçimlerinin hemen akabinde buna benzer bir hava esmeğe başlayınca, bu dergi durumunu belli etmiş ve iktidar sahiplerini uyarma görevini yapmıştı. Ne var ki, bu derginin mensupları, bu uyarıya Yassıada Duruşmalarında da devam zorunda kaldılar. Şimdi, AP'nin basiretsiz gidişi karşısında yine durumumuzu aliyor ve uyarma görevimizi yapıyoruz.

AP iktidarının bu kadar kısa bir süre içinde memleketi nereden nereye getirdiği hakkındaki hükmü, "Rejim" başlıklı yazıyı okuduktan sonra, sanırım, rahatlıkla vereceksiniz. Biz, okuyucularımızın da desteğini alarak, mücadeleye, kaldığımız yerden devam kararlıyız. Bu bayrak bir defa açıldı mı, onun çevresinde memleketin bütün sağlam kuvvetlerinin toplanacağından eminim.

Biraz da AKİS Yayınlarından söz etmek istiyorum. AKİS yayınlarının ikinci kitabı "Rus Geldi Aşka, Rusun Aşkı Başka" piyasadadır. Tokerin güçlü kaleminden çıkan eseri okuyucularımıza bir kere daha salık veririm. "İsmet Paşayla 10 Yıl"ın ikinci cildi ise Ajans-Türk Matbaasında basılmağa başlanmıştır. Herhalde, 27 Mayıs İhtilâlinin yıldönümünden önce AKİS okuyucuları, "İsmet Paşayla 10 Yıl"ın ikinci cildinde, Türkiye'nin ihtilâle nasıl gittiğini okuyacaklardır.

Şu günlerde AKİS'in Kitap servisinden bir eser, Metin Toker tarafından yazılan ve Hitlerin Almanyaya nasıl hâkim olduğunu anlatan "Bir Diktatörün İktidar Yolu" ısrarla istenmektedir. Üzülerek söylüyüm ki, istek sahiplerini memnun etmek imkânından mahrum bulunmaktayız. Çünkü elimizde eserin mevcudu kalmamıştır. Ancak e-erin, diğer yayınlarımız boyunda ve orijinal resimlerle süslü yeni bir baskısı için hazırlıklara giriştiğimizi ve en kısa zamanda nefis bir baskı içinde okuyucularımıza sunacağımızı şimdiden haber verebiliriz.

Saygılarımla

*Kurtul Altıg*

## YURTTA OLUP BİTENLER



Amerikalı ve türk polisler arasında Dean Rusk

*"Yabancı olduk şimdi sanki birbirimize.."*

### Millet

**Misafir umduğunu değil...**

Geçtiğimiz haftanın sonunda Amerika Dışişleri Bakanı Dean Rusk Türkiye'den ayrılırken sıkı bir polis muhafazasıyla Washington'lu büyüğün Ankarayı ziyaretinin bu defa başka Washington'lu büyüklerin Türkiye ziyaretlerinden farklı cereyan ettiğini gözlemek imkânı vardır. Bundan önce amerikalı büyükler Türkiye'de hiç yuhalanmazlar ve hep alkışlanırlarken bu sefer Dean Rusk sadece yuhalanmış, hiç alkışlanmamıştır.

Bizde adam yuhalamak adeti hiç de güzel bir adet değildir ve

türk ananelerine uymamaktadır. Veni olduğu için hadise yadırgandı ve çeşitli tefsirlere yol açtı. Halbuki hatah politikaları dolayısıyla "parasıyla rezil olma"nın bütün dünyada en başarılı örneklerini ve ren amerikalılar için bunun alışılmış hiç bir tarafı yoktur. En büyük amerikalılar bile çeşitli yerlerde kötü gösterilere hedef olmakta, hatâ Lâtin Amerikada bunların yüzüne tükürülmektedir. Çürük yumurta ve domates ise buket takdimi kadar olagan sayılmaktadır. Bunların fazla büyütülmemesinin sebebi, komünistlerin eseri olduğunun bilinmesidir. Yoksa, Amerikaya en fazla düşman memleketlerde bile yuhular öyle fazla bir miktar teş-

kil etmemekte, bir kaç yüz solcu talebeden başkası bunlara katılmamaktadır.

Şimdi, amerikalı büyüklerin şahsında başka bir amerikan davranışı protesto edilmektedir: Vietnam'daki Amerika politikası! Bu politika'nın Amerikada bile son derece seri tarzda tenkit edilmesi, tenkitçilerin arasına Fullbright çapındaki siyaset adamlarının da karışması Amerikanın Vietnamda kusursuz olduğunun kimse tarafından kabul edilmediğinin delilini teşkil etmektedir. Dean Rusk'ın Ankaradaki yuhularının bu iki hissini taşıyarak hareket ettikleri açıktır. Hadise, bir zabıta olayı olarak İktidarın basiretsiz davranışından büyük-

# Lâf ve Peynir Gemisi Hakkında

Metin TOKER

Her halde 10 Ekim seçimlerinde A.P.'ne oy vermiş bulunan vatandaşlar, o günden bu yana İktidarın vaktini sadece lâfa geçirmekte olduğunu farkındadırlar. Bununla o vatandaşların bundan sonraki seçimlerde oylarını başka yönde kullanacaklarını, yani oylarına değer kazandıracaklarını söylemek istemiyorum. Oyların verilmesinde bambaşka unsurlar rol oynamaktadır ve A.P. bu memleketten, daha, çok oy almaktadır. Ancak flyasko, Menderesinki gibi, gözle görüldükten başka elle tutulur hal de aldıktan ve İktidardan gitmemek için zorlamalar başladıktan sonra bu geniş seçmen kütlesi tutumunu değiştirecek, A.P.'nin de kaderine kayıtsız kalacaktır.

Baglanacağı yeni bir halef, çıkıncaya kadar..

Önemli olan, memleket işlerinin hiç yürümek- te bulunması ve yürüyeceği hususunda en ufak belirtinin ufukta görünmemesidir. Şimdiye kadar Süleyman Demirel, başlıca özelliği havaya lâf söylemek- ten ibaret bir politikacı olduğu intibahını sadece kuvvetlendirmiş, perçinlemiş, tescil ettirmiştir. Onun bu özelliği seçimlerde A.P.'nin şansını artırmıştır. Bir şey dememek için lâf söyleyenler, eğer hava da kendilerine uygunsa bizim geniş kitlelerimiz üzerinde tesirli olabilmekte, her yana çekilebilen sözleriyle bir hikmet söylemiş gibi görünebilmektedirler. Ama bir defa seçimler kazanılıp da iş yapma vakti geldiğinde peynir gemileri şapa oturmaktadır.

Süleyman Demirelin Başbakan olmasından bu yana orada burada yaptığı bütün konuşmalar derlenecek olursa ortaya mutlaka pek istifadeli bir eser çıkacaktır. Görülecektir ki, bunlarla her incir çekirdeğini doldurmak imkânsızdır ve bunlar, Demirelin seçimler sırasında bir yerde ağızından kaçırdığı meşhur "patates fabrikası"ndan daha mânâlı değildir. Talihsizlik, Süleyman Demirelin bu lâfları çok beğenmesi, kendisini kuvvetli bir hatip bilmesi, her özünün derin hikmet taşıdığını sanması ve şimdi onun etrafında toplanmış klasik hünerlilerin ondaki bu temayülü körüklemeleridir. Bundan dolayıdır ki Başbakan hemen her toplantıya gitmekte, konu ne olursa olsun bir "allâme-i cihan" gibi konuşmakta, görüşler söylemekte, direktifler vermektedir. Bu halile, Millî Birlik Komitesi devrinin Muzaffer Özdağ gibi dudaklarda geniş tebessümler yaratmaktadır. Ancak bu, tabii, işlerin yürümesine bir fayda vermemektedir.

Memlekete yavaş yavaş daha iyi tanınmaya başlanan Süleyman Demirelin bir başka özelliği hiç

yoktan meseleler yaratmaktaki meharettir. Aitü yayı bulmayan Başbakanlığı devresinde Süleyman Demirel düzinelerle "boş mesele" çıkarmış, bunların hepsi günlerde tartışma konusu olmuş, A.P.'yi yıpratmakta her biri eşaşı rol oynamıştır. Bunların sonuncusu, şimdi, "Hükümette Değişiklik"tir. Bir yandan Demirelin, diğer taraftan Bilgiğin karşılıklı ve birbirini tutmaz sözleri her sabah gazete okuyucularını keyiflendirmektedir. Hele bunların birer kıymetli prensipmiş gibi söylenmesi cana can katmaktadır. Her halde devlet felsefesi bu tartışmalardan büyük istifade sağlamaktadır. Demirel demektedir ki: Hükümette değişiklik yapıncaya kadar Hükümette değişiklik yoktur! Bilgiç mukabele etmektedir: Hükümette değişiklik Başbakan değişikliği yapınca olacaktır ve Başbakan bunu bugün-yarın ilân edecektir! Demirel hemen ilâve etmektedir: Evet, değişiklik benim yetkimdir. Bilgiç tasdik etmektedir: Değişikliği Başbakan yapacaktır ve yapmak üzeredir.

Böylece A.P.'nin kuvvetli lider takımı kendi arasında mutabakata varmaktadır.

Son yıllarda memleketin gördüğü Başbakanlardan bir tanesi beş yapar, elli söylerdi ve güzel, meharetti söylerdi. Bir başka Başbakan gene beş, hattâ altı, yedi yapar, fakat söylemez, söylemesini bilmez, halkla münasebetlerini bir türlü ayarlayamazdı. Süleyman Demirel üçüncü bir Başbakan örneği olarak bellirliştir. Yapılan sıfırdır. Söylenilenin değeri sıfırdır. Söylenilenin tesiri, en cömert ölçüde sıfırdır. Zira, çok zaman, tersine tesir de yapmaktadır. Fakat söylenilenin miktarı, yahut hacmi akal durdurucudur. Bu lâfla bu kadar az fikir ve mânâ söyleyebilmek muhakkak ki özel bir kabiliyeti gerektirmektedir.

Kabine değişikliği yapılacak mıdır, yapılmayacak mıdır? Bunun önemi, Bakanların ve Bakan adaylarının şahıslarını ilgilendiren kısmı hariç, hiç yoktur. Süleyman Demirel kalacağına göre A.P. Hükümetinin esas vasfı devam edecektir. Gene boş meseleler birbirini takip edecek, Başbakan orada burada gene bütün dâvaları iki parlak cümleyle halledecek ve onlara ıskı tuatacak, gene maliyecilere maliye, iktisatçılara iktisat, gazetecilere gazetecilik, askerlere askerlik henüz bir ona başlamadı galiba, plâncılara plâncı, âlimlere ilim, hukukçulara hukuk dersi verecek ve türk milletinin hayatından bir koca döri yıl böylece kaybolup gidecektir.

Bari kaybolan, dört yıldan ibaret kalsa..



miştür.

Ama, Dean Rusk'ın ziyaretinde son derece ilgi çekici bir manzara olmuştur. Yuhalar bir avuç fazla ateşli gencin protestosu ise de Amerika Dışişleri Bakanını alkışlayanın hiç kimsenin içinden gelmemesi çok önemlidir. Amerikalılar, meselâ Başkan Eisenhower veya sonra, Başkan Yardımcısıyken gelen Johnson halktan samimi, içten sevgi tezahüratı görmüşlerdir. Halk, bunları kendiliğinden alkışlamış, kendiliğinden sokakları doldurmuştur. Halbuki şimdi, bir kişi, gösteriş olsun diye dahi Dean Rusk'a el çıpmamış, ona karşı bir sempati izhar etmemiştir. Amerikalılar AP'ye verilen oyların kendilerine verilmiş olduğunu sanabilirler. Ama bu inanca sahip amerikahlar her halde Dean Rusk'ın karşılaştığı umumi soğuklukla ayılmış olmalıdırlar.

Eğer bu, müttefiklerimizin Türkiye ve türklerle, bilhassa bizim iç politikamızdaki taraflarla münasebetlerinde bir ayarlamayı kendilerine düşündürürse ziyaret bir fayda verecektir.

## Rejim

### Hafızaları elbette tazeliyelim! (Kapaktaki Karagöz)

AP İktidarının baş destekçilerinden Zafer Gazetesinin bu Pazartesi günü sayısında "Ayşe Duyar" imzasıyla şu satırlar yayımlandı:

"Efendim, Siyasal Bilgiler Fakültesindeki dört öğrenci derneği bir bildiri yayınlamışlar. Atatürk'ün Bursada söylediği nutuktan bir parçayı da eklemeyi ihmal etmemişler. Sebep? Bildiri toplatılmasın diye imiş.

Hafızalarımızı tazeliyelim. Sene 1960... Aylardan Nisan... Yani mevsim gene bu mevsim. Hava gene bu hava... CHP'li bazı gençlerin dilinde ve elinde Atatürk'ün gençliğe hitabesinden parçalar dolaşmakta...

Şimdi sene 1966. Aylardan Nisan... Ve Atatürk'ün Bursa nutkundan parçalar, bazı gençlerin bildiriğinde gezmekte...

Ne diyelim? "

Bir AP gazetesinde, herhalde bundan fazlası söylenemez. Ayşe Duyar hanım, AP politikasını pek

bilmediği için olacak, bu satırlarla Türkiye'nin manzarasını herhangi bir tarafsız kalemden daha isabetle tesbit edivermiştir. Gerçekten durum budur. 1966 Nisanı 1960 Nisanına fazlasıyla benzemeye başlamıştır. Şimdi Türkiye'de gözler kısılmış, dikkatler bilenmiş, endişeler artmış ve gelişmeler beklenmeye başlamıştır. Bir takım gençler caddelerde yürümektedirler. Polis ve bir partinin militanları bu gençlerin üzerine hücum ettirilmiştir. Atatürk'ün Bursa Nutku yalnız bildirilerde değil, ceplerde de taşınmakta, konuşmalarda kullanılmaktadır. Atatürk heykellerinin önünde nöbet tutulmakta ve dillerde "Mayıs yaklaştı" diye bir söz dolaşıp durmaktadır. Bu havayı kimi hakkı, kimi tabii ve kimi de "sun" bulmakta, çeşitli yorumlar yapılmaktadır. AP militanlarına ve kaleşörlerine göre, caddelerde yürüyenler komünistlerdir. Yürüyenler ise hedeflerinin "emperyalist usakları"na, "gericiler"e ve "faşistler"e ihtarda bulunmak olduğunu söylemektedirler. Şurası iyice farkedilmektedir: 1966 Nisanındaki sloganlar ve karışıklı ithamlar 1960 Nisanındakine



Sükanın Polisi, Kızılayda gençleri tartaklıyor  
Nisan 1966'da Kızılay!..

## Kulağa Küpe...

23 Nisan  
Hükümeti

**Eskiden, 23 Nisan'da gerçek Hükümet yerlil çocuklardan kurulu bir uydurma hükümete bırakır, o gün Türkiye'yi sözüm ona bu hükümet idare ederdi.**

**1966 23 Nisanında, nedense buna kimse lüzum görmemiştir!**

göre çok daha "uc", kalabalıklar ise çok daha azdır. Ama Hükümetin telaşı, Polisin hataları ve iktidar partisi mensuplarının endişesi en az o günkü kadardır.

## Boncuklunun çömezleri

Bu durumun sebeplerini fazla basite irca etmek ve bütün olup - biterleri, "meseleleri sokağa indirmek isteyenlerin varlığı" ile izaha çalışmak isabetli bir yol olmasa gerektir. Herhalde, bütün ülkelerde olduğu gibi Türkiye'de de bunu isteyenler yok değildir. Ama Türkiye aynı zamanda, her türlü tepki için, mâşallah, bol bol malzeme veren bir iktidara ve hükümete sahiptir. "Süleyman Bey'in, Başbakan olduktan sonra attığı, hepsi kusurlu her adım tepkiye yol açmış ve bu adımlar bile bile atılmıştır. Son birkaç yılda, içici çıkarılmış olan Petrol ve Maden konuları, "Süleyman Bey'in ilk hücum ettiği değirmenler olmuştur. Oysa bu konularda millî menfaatin hangi yönde bulunduğu, Süleyman Demirel Başbakan olmadan çok önce anlaşılmıştır. Buna rağmen, milliyetçi politikanın uygulayıcıları İhsan Topaloğlu ve Tahsin Yalabık ilk fırsatta tasfiye edilmişlerdir. Hemen arkasından vali tayinleri gelmiş ve daha bunun gümbrütüsü bitmeden devletin yapmasında büyük menfaat ve zaruret bulunduğu bilinen ve finansmanı da temin edilmiş olan petrol boru hattı, yabancıların da hisse sahibi olabilecekleri bir statüye itilmiştir. Amerikancı olduğunu gizlemeden hatta övünerek iktidara gelen ve bu yüzden en ileri ithamlarla karşı karşıya kalan "Süleyman Bey", bunun tersini ortaya koyacak fırsat yerine, bu ithamlara bol bol delil sağ-

layan bir yol tutmuştur. Bütün bunlar yetmiyormuş gibi, İktidar, bir seçim kanununun peşine takılmış ve göz göre göre memleketi bir rejim tartışmasına itmiştir. Fakat bütün bu sebeplerin ve tehlikelerin en büyüğü, irticaa verilen tavidir.

Bugün çok kimse, Atatürk heykelinin önünde niçin nöbet tutulduğunu - sanki bilmiyormuş gibi - sorup durmaktadır. Başbakanın Bayram Gazetesindeki makalesi, bu nöbetin sebebi hakkında verilebilecek bin örnekten sadece bir tanesidir. "Süleyman Bey'in yaptığı bu yeşil ışıktan cesaret alanlar, bugün, yurdun çeşitli yerlerinde Atatürk heykellerine saldırmağa başlamışlardır. 25 Nisan tarihli Son Havadeste ise, köşe yazarı Tekin Erer şöyle demektedir:

"Geçen defa yazdım. Yine tekrarlıyorum. Türk milleti putperest değildir! Bugün Türkiye'de Atatürk heykellerine yapılan tecavüzlere karşı duyulan reaksiyonla, ikibir yıl evvel kendi elleriyle yaptıkları putları Allah olarak görenlerin, bunlara karşı yapılan bir tecavüz

karşısında duydukları reaksiyon aynıdır."

Aynı zamanda bir AP milletvekili olan bu köşe yazarı, Atatürk heykellerine saldırılması için işte böyle fetva vermektedir! Yurt çapında mahiyet kazanmış olan gizli teşviklerin bu, en açık şekle bürünmüş olanıdır. Fetvanın tevil götürür yanı yoktur.

Sivasa yapılan Komünizmle Mücadele Derneği kongresinde ise, Arif Nihat Asya adındaki bir fanatik, "bıçakların da fyi bilinmesini" tavsiye etmiştir. Sivasa yakın bir ilçe olan Erbaada, o günlerde bir Atatürk büstü parçalanıvermiştir. Kullanılan alet, balyozdur. Suçlu yakalanamamıştır.

## Hep aynı bayal

Bu kırılan heykel ne ilk ve ne de sondur. Aslında, saldırılan heykeller değil, fikirlerdir. Taktik açıktır: Halkın muttasıip tarafı tahrik edilecek, Atatürk devrimleri aleyhindeki hava kızıştırılacak ve bugün Atatürkçülüğü temsil edenler - ilk planda CHP - canevinden vurulacaktır. Bu taktiği kullananların



Gösteri yapan gençler mahkeme salonunda  
Savunma: Atatürk'ün Bursa Nutku



**Sükanın Polisi, gençlerin resmini çekiyor**  
*Kradan çok kralcular*

kafasına göre, CHP'yi tasfiye ettikten sonra bu iş için silâh olarak kullanılan irticaı tepelemek kolaydır!

Bu sakat görüş, Türkiye'de yeni değildir. Bu, daima böyle olmuş, ilerici güçler, muhafazakâr siyasi gruplar tarafından daima bu silâhla vurulmak istenmiştir. Tarihimize "31 Mart Vakası" diye geçen gerici-lik hareketi, ilerici sayılan bir siyasi grup -İttihat ve Terakki- karşısında nüfuzlarını kaybeden Saray ve ulemanın, ayakta kalabilmek için, irtica ile koalisyonundan başka bir şey değildir. Serbest Fırka macerası, DP'nin mollacı politikası, AP'nin akıl almaz gidişi... Bütün bunlar hep, yıllardır oynanan, fakat oyuncularına hiç de iyilik getirmeyen oyunlardır. Hepsinin sonu, daha seri ve daha devrimci bir tepki olmuştur. 31 Mart, bünyesinde Mustafa Kemalleri, İsmet Beyleri bulunduran "Hareket Ordusu"nu doğurmuş, Serbest Fırka kapatılmış, aynı taktikçi güden DP ise, "Süleyman Bey" in meşhur tâbiri ile, "tan-ka carması"tır. 31 Mart hazırlayanların, Serbest Fırkayı bir irtica fır-satı savanların ve DP'nin baslarını tırdıklarını, ashında hep, aynı diç-tür: Devrimci güç!, Süleyman Bey'in

iktidarı da aynı yolda ısrar eder-se, aynı güce çarpacak ve herhal-de zafer çiğlikleri atmıyacaktır.

Bir ay kadar önce Erzurum'da cereyan eden bir olay, bu bakımdan ilgi çekicidir: Bu şehirde, sarık ve kalpak givenlerin gündüğüne arttığım gören ve bundan büyük üzüntü duyan III. Orduya mensup bir general, birgün valinin odasından çıkarken başı kalpaklı bir adamla karşılaşmıştır. Kıyafet devrimine meydan okuyan bu adam, AP taraftarı bir gazetenin sahibidir. Tahammülünü yitiren general, sert bir hareketle kalpakaı almış, kırıp vere atmış ve bağırmıştır:

"Atatürkün memleketinde bu zivilmez! İnkılaplardan haberiniz yok mu?"

Daha sonra bu olay, Erzurum'daki AP ve CHP taraftarı gazeteler arasında polemik konusu olmuş ve mesele, idarecilerle Atatürk Üniversitesi profesörlerinin bulunduğu bir toplantıda konuşun acılmak işi çömesi üzerine daha yüksek rütbeli bir generalin kesin sözleriyle kapanmıştır. Bu general, olay hakkında fikrini sert kelimelerle ifade etmiş ve Atatürk öteklerine avkırı hareketler karşısında gereken her sevin yapılacağını söylemiştir. O

gün bugün Erzurum'da kalpak ve-sa sarık giyilmemektedir! Ama her yerde durum Erzurum'daki gibi değildir. Çok yerde, gerici-lik se-vindirecek olaylar birbirini kovalamaktadır. Bu olaylar devrim düş-manlarını ümit ve sevince garketmiştir. Bu rüzgâr her yerde estiril-mek istenmektedir. Hatta şöyle bir mekanizmadan bahsedilmektedir: Avrupaya giden işçilerin gönderdik-leri teypler gümrüklerde istisnai muameleyle tâbi tutularak yurda sokulmakta, bunlara en zararlı dev-rim aleyhtarı telkinlerle bezenmiş varlar kaydedilmekte ve kör kör dolatılmaktadır.

#### Hasat zamanı

İşte memleketin havası bu hafta'dır. Ankarada Nisan ayında Bul-var Olayları bu hava içinde başla-mıştır. Bundan sonra da her türlü olay ve gösteri beklenebilir. Çünkü, herhangi bir gösteri veya protesto yapmak isteyenler buna gerekçe bulmakta hiç güçlük çekmemekte-dirler. Memleketi ortadan en sola kadar devrimci kanatta yer alan bütün gruplar aynı atmosferin için dedirler. Tabii her grup, bu orta-mı kendi amacı için kullanmak, gençlerin tepkilerini kendi kana-ha aktırmak istemektedir. Geçer bafta Ankaraya gelen ve hep arka yollardan geçirilen Dean Rusk'ın kafasında patlayan kabak, bu ka-baktır. Rusk'ın bu ziyareti, Ameri-ka aleyhtarı yürüyüş ve gösteriler-le geçmiştir. Bazı çevreler bu gös-teriler karşısında isyan etmiş ve "Gromiko geldiği zaman alkış, Dean Rusk geldiği zaman ruh. Bu, ne de mektir?" diye sormuşlardır. Soru-nun cevabı ortadadır: Türkiye'de daha çok Kıbrıs meselesinden do-ğan Amerika aleyhtarlığını nisbe-ten azınlıkta olan sosyalist ve an-ti-temperyalist fikirlerin bayrağı al-tında toplamak isteyenler, memle-ketin bu atmosferi içinde Rusk'ın ziyaretini bir vesile saymışlardır. Ankaradaki yürüyüşleri düzenleyen Barış Derneği, sosyalist gençleri içinde toplayan bir kuruluştur. An-cak, Barış Derneğine garip bir iş-güzârlıkla yürüyüş için izin veril-memesi, meselevi büyüten en bü-yük sebep olmuştur. Daha çok SBF ve Orta Doğu Teknik Üniver-sitesi öğrencisi olan gençler, izin verilmemesine rağmen gösterileri-ni yapmışlar. Polis, AP'li militan-ların yardımlarını da memnuniyet-



le kabullenerek giriştiği sert ve mânasız müdahaleler meselenin capını büyütülmüştür. Oysa Dean Rusk Türkiye'ye gelmek üzere iken, kendi memleketinde 4500 kişinin Vietnamla ilgili çok sert gösterilerine hedef olmuş ve bu, Amerikada olağan sayılmıştır.

#### "Çanlar kimin için çalıyor?"

Ama Türkiye'de bu böyle olmamıştır. Bu gösterilere katılanlar hemen "komünist" ilan edilmiş ve âdil olmıyan bir sertliğe maruz bırakılmışlardır. 70 öğrencinin sorguya çekilmesi, ancak Sükanın polislerinin başarabileceği dört başı mâmur bir tahriktir. Nitekim, bu 70 kişinin nezarete alınması, Dean Rusk'ın geldiği gün sona erebilecek olan gösterilerin devam etmesine yol açmıştır. AP'li genç militanların, Polisten himaye görerek, bu gençlerden bazılarını dövmeleri ise, protesto hareketinin âdeta sebebi haline gelmiştir. Bu olaylar sırasında üniversitelerdeki miktarları son derece az olan AP'li gençlerin işgüzarlığı, Amerika aleyhtarı gösterinin AP aleyhtarı gösteri şekline girmesi ihtimalini bile yaratmıştır. CHP iktidarda iken binlerce kişinin katıldığı meşhur "Go home" mitinglerine göre oldukça ufak çapta bir kalabalığın katıldığı bu mitingler, AP Hükümetinin kraldan ziyade kralı tutumu yüzünden çok daha büyük çapta olaylara yol açmış, daha karanlık bir bilânço ile kapanmıştır. Hatta bu arada, Faruk Sükanın emriyle, mahkeme kararı olmadan gazete bile toplatılmıştır. Adanada Cumhuriyetin toplatılmasından sonradır ki, Hükümetin alacağı açıklanan "sert tedbirler" in mahiyeti anlaşılmıştır.

Barış Derneğinin, etkiyebildiği mahdud sayıda gençle başlatıldığı bu gösteriler bu şekilde gelişmiş ve neticede gençliğin malı olmak istedadını kazanmıştır. Şu anda fakültelerde ve öğrenci yurtlarında, Polisin davranışları, AP'li militanların Polisle nasıl işbirliği yaptıkları ve nasıl jurnal verdikleri, bazı öğrencilerin nasıl haksızca davak verdiği anlatılmaktadır. Hatta, gösterilerin sebebi olarak görünen Dean Rusk'ın unutulduğu bile söylenilebilir. Ama şimdi üniversite gençliği gerindedir, bir olayla sokaga dökülebilecek haldedir. Üstelik Ankara ve İstanbul bir seçim atmosferine girmektedir.

AP yöneticileri telaşdılar. Gösterilere ve gösterilere katılanlara ne damga vuracaklarını şaşırmış haldedirler. Kimisi bu gösterileri "komünist işi" diye tanımlamakta, kimisi de gençleri "sokak eşkiyaları" diye nitelemektedir. Ama bu şaşkınlığın en güzel örneğini Mümtaz Falk Fenik vermiş, Menderesin meşhur ve yanlış sözünü hortlatarak, gösterilere katılanları "30 yaşına geldikleri halde sınıf geçip fakülteyi bitiremeyenler" olarak ilan etmiştir. Aşırı soldan bahsederek, komünizm tehlikesini her nefes alışta tekrarlhıyarak memleketi aşırsığa kaydırmak isteyenler, aslında sol tepkileri haklı hale getirmek

açıklamasıyla ortaya çıktı. Saat 11'den 14.30'a kadar devam eden toplantıdan Grup Yönetim Kurulu üyeleriyle birlikte çıkan Başbakan Demirel, koridorda bekleyen gazetecilere ayaküstü bir demec verdi. Son günlerde taşımağa başladığı 33'lük siyah tespihini çekistire çekistire, maden rezervlerinin işletilmesinde güzel imkânlarla larşı karşıya bulunulduğunu, madenlerin mamül veya yarı mamül hale getirildikten sonra ihraç edilmesinde büyük faydalar olduğunu söyledi, sonra da kömür ve petrol üretimi konularında bilgi verdi. Demetimini artırmak için yeniden büyük yatırımlara girişilecek, diğer



Bilgiç AP Grupunda  
Ayağının tozuyla..

ve kamplaşmayı kuvvetlendirmektedirler. Tehlike, Nisan 1966'da sokak hareketleri şeklinde sinyali vermiştir. Bu tepki, en büyük ölçüde, AP'yi tehdit etmektedir.

## Hükümet

"Bugün de bu kadar.."

AP Grup Yönetim Kurulunun haf-tanın başında Salı sabahı toplanıldığını haber alan gazeteciler, "Başbakan nihayet, Kabinede yapılacak değişiklik için temaslara başladı" diye düşünmekten kendilerini alamadılar. Fakat, toplantının mirele göre, taşkömür ve linyit ü-Kabinede yapılacak revizyonla ilgili olmadığı, AP Grup sözcüsünün

madenlerimizin ihraç imkânları da aranacaktır.

Oysa gazetecilerin öğrenmek istedikleri, Grup Yönetim Kurulunda olup bitenlerdi. Demirel, bununla ilgili bir soruyu, yanındaki Grup sözcüsünü işaret ederek, cevaplandırdı:

"— Beyler, bugün de bu kadar.."  
Asansöre bindi ve toplanmak üzere olan Meclis Genel Kuruluna girdi.

Grup sözcüsü Turgut Tokar, Grup Yönetim Kurulundaki çalışmalarını üç kısımda topladı. Açıklamaya göre, önce Meclis Genel Kurul ve Grup çalışmaları söz konusu edilmmişti. Başbakan yaptığı konuşmada, Grup ve Meclis çalışmalarının birarada yürütmesi gerektiğini



**Süleyman Demirel gazetecilerle konuşuyor**  
*Atmakla sermaye tükenmiyor ya!*

anlatmış ve önümüzdeki hafta yapılacak Grup toplantısında Hükümetin altı ay içinde göstereceği icraatı anlatacağını haber vermişti.

Demirelin, Grup toplantısında, Hükümetin çalışmaları hakkında açıklamada bulunacağını haber vermesi elbette ki sebepsiz değildir. Demirel, üyelerin dikkatini "Kabinede revizyon" konusundan Hükümetin icraatına çekmek istemektedir.

#### Bilgiğin hesapları

Amerika Dışişleri Bakanı Dean Rusk'ın CENTO Bakanlar Konseyi toplantısı münasebetiyle Ankara'yı ziyareti sırasında patlak veren olayların önplana çıkmasıyla ünlü olmuş görünen "Kabinede revizyon" meselesi, Bilgiğin Suudi Arabistan gezisi dönüşünde yeniden alevlendi. Bilgiç, Yeşilköy Havaalanında gazetecilere şöyle dedi:

"— Hükümette bir revizyon olursa, bunun yarın veya yarından sonraki gün ilan edilmesi mümkündür. Kabineye girmek veya girmemek konusunda henüz bir karar vermedim. Kararımı arkadaşlarımla görüştüğümde sonra vereceğim."

Bilgiç o gün uçağa Ankara'ya döndü ve ertesi sabah Küçüksağ Basak sokaktaki evinde arkadaşlarıyla bir görüşme yaptı. Saat 10.30'dan 12.30'a kadar süren bu görüşmeye Ethem Kılıçoğlu, Ahmet İhsan Kırımlı ve Ertuğrul Akca katıldılar. Hükümette revizyon ko-

nusunda Demirelle yapılan pazarlığın ertesi gün görüşüldüğü bu toplantıda Bilgiç, arkadaşlarından, kendisinin yurt dışında bulunduğu sürede içinde olup bitenler hakkında bilgi aldı. Sonra da, Demirelin tutumu karşısında ne yönde bir faaliyet gösterilmesi gerektiği kararlaştırıldı. Buna göre Demirel, Bilgiğin daha önce öne sürdüğü şartları kabul etmezse, Hükümette görev almayacak, mücadele, herhangi bir tavis verilmeyen, genel Grup çalışmalarında devam edilecekti. Bilgiç, Suudi Arabistana gitmeden önce yaptığı görüşmelerde, Demirelin "herhangi bir Bakanlık" teklifine karşı "Hükümette ancak Başbakan Yardımcısı olarak çalışabileceğini" bildirmiş, bazı arkadaşlarının da kabineye alınmasını Demirelden istemişti.

Bilgiç ve arkadaşları tutumlarını kararlaştırırken, Başbakan Demirel de, Başbakanlık makamında, Bilgiğin gazetelerde çıkan, Kabinede yapılacak değişikliklerle ilgili sözlerine cevap hazırlamakta meşguldü. Bunun için Devlet Bakanı Cihat Bilgehan ile görüşül. Fakat, "okkallı" bir cevap yakıştırılmadı.

Saat 13 sıralarında Başbakanlıktan ayrılan Demirel, Bilgiğin demecine bir cevabı bulunup bulunmadığını soran gazetecilere sinirli bir tarzda şöyle karşılık verdi:

"— Bilgiğin böyle bir demec verip vermediğini kesin olarak bilmi-

yorum. Vermişse, yapılacak değişikliği ona sorun!"

#### Her kafa dan bir ses

Oysa Bilgiç, Başbakanın cevabını nakleden gazetecilere havaalanında verdiği demeci tekrarlamakta bir sakınca görmedi. Yalnız ufak bir değişiklik... Bilgiç göre, sözlerinin bir kısmı yanlış anlaşılıyordu. Kabinede değişiklik yapılmasına yapılacağı ama, bunun zamanını Başbakan biliyordu!

Aslında, son haftalarda cereyan eden olaylara bakılırsa, Bilgiğin verdiği demecde yadrganacak bir taraf yoktur. Zira Kabinede değişiklik yapılacağını söyleyen sadece Bilgiç değildir. Bunu önce, Başbakanın kendisi, Grupta güçlükle karşılaşıncaya söylemek zorunda kalmış, her fırsatta Hükümeti tenkit eden muhaliflere taviz vererek, Bütçe görüşmelerinden sonra Hükümette bir revizyon yapılacağını belirtmişti. Demirel, bu tavizin sonunun ne vereceğini hesaplayamadığı için Bütçe oylamasını bir güvenoyu saymış, "yeni güvenoyu almış bir hükümette değişiklik yapmak doğru olmaz" gerekçesiyle revizyonu geçiktirmeye çalışmıştır. Ne var ki zaman Demirelin lehine işlememiştir. Çeşitli sebeplerden ötürü Hükümette muhalif olan milletvekilleri ve senatörler, bir Bakanlık koltuğu kapabilmek ümidiyle faaliyete geçmişler ve Başbakana baskı yapmaya başlamışlardır. Grupta beliren hoşnutsuzluğu giderebilmek için Kabinede yapılacak revizyonu bir silah olarak elinde tutmaya çalışan Demirel, çeşitli vesilelerle verdiği demeclerde değişikliğin kısa bir süre içinde olacağını ima etmiştir. Bir ara mesele o kadar ciddiyetini kaybetmiştir ki, iktidar partisine mensup hemen herkes, değişikliğin bir-iki gün içinde yapılacağını ilan etmeye başlamıştır. Hatta gazetelere, gizli toplantılarda düzenlenen kabine listeleri dağıtılmış, değişikliğin ilan edilmesi an meselesi olarak gösterilmeğe çalışılmıştır. Bu yöndeki haberler, tekdiz edilmek şöyle dursun, Hükümet üyelerince de tekrarlanmaya başlamıştır. Mesela 1 numaralı Devlet Bakanı Cihat Bilgehan, bundan onbeş gün kadar önce bir gazeteciye, Kabinenin bir gün sonra açıklanacağını fısıldamıştır. Aynı günlerde Dışişleri Bakanı İhsan Sabri Çağlayangil ile Turizm ve Tanıtma Bakanı Nihat Kürşat,

daha temkuni davranmışlar, Kabinenin 45 gün içinde ilân edileceğini kesin bir dille söylemişlerdir.

#### Ciddiyetini kaybeden mesele

Bu keşmesekten en çok yararlananlar ise, her fırsatta Demirelin karşısına dikilmeyi güçlü görünebilen tarafa şartı kabul eden Bilgiç ve taraftarları olmuştur. Bilgiç, Demirelle pazarlığa girişmiş, fakat şartlarını kabul ettirememiştir. Bu sırada da haber imâline devam edilmiş. Bilgiç Suudi Arabistanda iken, taraftarları, Kabinenin birkaç gün içinde ilân edilebileceğini ifade etmişlerdir. Fakat bu sırada gözlerin, Amerika Dışişleri Bakanının CENTO Bakanlar Konseyi toplantısı münasebetiyle Ankara'yı ziyareti sırasında patlak veren olaylara çevrilmesi, Kabinede yapılacak değişikliği kısa bir süre için ikinci plâna itmiştir. Mesele, ancak, Bilgiç'in Suudi Arabistan gezisinden dönüşünde verdiği demeçle tekrar alevlenmiştir.

Coreyan eden olaylara bakılır. Başbakanın da bu konuda henüz kesin bir karara varamadığı anlaşılmaktadır. Önümüzde Senato kısmi seçimleri vardır. Kabinede bir değişiklik yapılırsa, bundan sadece Hükümette görev alanlar memnun olacaklardır. Bu durumda, televizyonun asıl amacından uzaklaşmış olacak, şu anda Bakanlık sevdasıyla tutuşan çok sayıda APT'li, açıkça, Demirelin karşısına geçecektir. Bu bakımdan, yapılacak revizyon Demirele birşey kazandırmayacaktır.

Değişiklik hemen yapılmazsa, artık ciddiyetini iyice kaybetmiş olan mesele, Muhaletet için bir vesile olacaktır. Zayıf bir kabine ile seçimlere gitmek AP'ye puvan sağlamayacaktır. Bakanlık ümit edip de kabine değişmediği için hayal kırıklığına uğrayan milletvekili ve senatörler, seçimlerde görevlerini yerine getirmek için herhalde canla başla çalışmaya lüzum görmeyeceklerdir.

Bütün bunların yanı sıra Demirelin en önemli derdi, Bilgiçtir. Şartları kabul edilmezse, Bilgiçin, Grup çalışmalarında Hükümeti sık sık güç durumlarına düşüreceğini söylemek kehanet sayılmamalıdır. Gayrimümnunları rahatça etrafında toplayabilecek olan Bilgiç, her vesile ile Demirelin karşısına çıkacaktır. Bunun, Grupta Hükümeti düşürmeye

kadar gidebileceği dahi düşünülebilir. Nitekim, haftanın başında Pazarı günü, Bilgiç taraftan bir milletvekili, Demirelin bir tercihle karşı karşıya olduğunu söyledi ve şöyle dedi:

“—Bilgisiz bir Hükümet Demirele hayır getirmeyecektir!”

#### Op babanın elini!

Demireli şu günlerde tedirgin eden konu, yapılacak değişikliğin hangi ölçüler içinde olacağı, kimlerin istifaya zorlanacağı, kimlerin kabineye alınacağıdır. Her ne kadar Demirel, Kabine değişikliği için herhangi bir tenasta bulunmadığını söylemekte ise de, bazı milletvekili ve senatörlere Bakanlık teklifinde bulunduğu, Hükümete yakın çevreler tarafından ifade edilmektedir. Bu haberlere göre, kendilerine teklifte bulunulan bazı AP'liler, Kabineye girebilmek için bazı şartlar öne sürmüşlerdir. Meselâ, Başbakanın bir Bakan arkadaşına söylediğine göre, Bakanlık teklifinde bulunduğu Sivas senatörü Rifat Öçten, Faruk Sükanla aynı Kabinede çalışmayacağını, Sükanın gayretlerinin Hükümet ve AP için hayırlı işlerler olmadığını ifade etmiştir.

Bu, sadece Faruk Sükan için söz konusu değildir. AP içinde “Mutediller” diye adlandırılan bir grupta, Mehmet Turgutla Hasan Dinçerin değiştirilmesi için faaliyette bulunmaktadır. Gene Mutediller grubuna dahil bir milletvekiline yapılan tek-

lif, “Hükümeti güç durumlarda bırakarak Bakanlarla çalışmaz” gerekçesiyle reddedilmiştir.

Simdi merak edilen husus, Başbakan Demirelin bütün meselelerin içinde nasıl çıkabileceğidir. Durum, gerçekten, iki ucu ballı bir değnektr. Gerçi Demirel, Kabinede yapılacak değişikliği seçimlere kadar geciktirebilmek için elinden gelen gayreti gösterecektir ama, yapıldı, yapılıyor, yapılacak diyerek atılan hoşnutsuzluğun nasıl bir sonuca ulaşacağı kestirilemez. Çelişik demeçlere bakılırsa, herhalde, Demirelin meşhur sözüyle “Kabine ilân edilince açıklanmış olacak, açıklanınca ilân edilmış olacak”tır.

## Seçimler

Oy mu? Ne yüzle?

Atlı, yaya ve motorize polis kuvvetleri nihayet Naldöken önlerine vardılar. Yıkacakları gecekonduların sahipleri tarafından çiçeklerle karşılanmayı beklemiyorlardı. Fakat tam bir muharebe yapacakları da akıllarından geçmiyordu. Önce dövizlerle karşılaştılar. Bunlarda yıkımı protesto eden sözler yazıydı. Dövizlerden biri İsmir'in AP'li Belediye Başkanı Osman Kibar'a hitap ediyordu: “Kibar kimseler hizmet şahidesin. Fakir halkın 5 milyon lirasını toprağa gömüyor-



BEYAZLANMIŞ SAÇLARINIZI ESKİ VE TABİİ RENGİNE ÇEVİRİR. DÖKÜLMİYİ ÖNLER. KEPEKLERİ YOK EDER.

—Faydaları tecrübelerle sabit yegane saç losyonudur—

(İlançılık: 20) — 128

sun..."

Sonra savaş başladı. Ortalık kıyamet gününe dönmüştü. Taşla, sopa ile yaralanan polisler ve gecekonduların sakinleri, yerlerde sürüklenen kadınlar ve avaz avaz haykıran çocuklar... Bu sırada bir grup gecekonduların yapımını teşvik ediyor, seçimler için "Gidin, Kıbrısı kurtarın! Bu memleketten bizi sürün! Biz Yunan'dan mı geldik? Vcdansız politikacılar... Rey atırana kadar gecenkondu yapımını teşvik ediyor, seçimler bitip reylerimizi çalınca elverimizi başımıza yıkıyorsunuz!"

Olay, haftanın başında Pazartesi günü, Senato seçimlerine 40 gün kala! İzmirde cereyan etti. Aynı gün İstanbulda da Sulukule sakinleri, barınaklarından aynı üslûle çıkarıldılar. Bir gün önce, İmar Bakan Menteşoğlu'nun bir AP'li dövmesi dışında, sakin bir hava içinde önseçim yapılmıştı. Sah gündü gazeteler ise, muhalifi ve muvafığı ile, manşetlerinde bu gözyaşartıcı olayları tesbit eden resimlerle çıktılar.

Bu olaylar çok ügü çekicidir ve Türkiye'de bir oyunu büyük bir isa-

betle sembolize etmektedir. Bu oyun, seçim öncesinde, olmayacak şeyler için dahi söz verilmesi, oylar sandığa girdikten sonra ise halka yañızılmasıdır. 1965 seçimleri bu alanda verilecek güzel bir örnektir. Ama şimdi, bu metotla iktidara gelmiş olan bir parti kapana yakalanmıştır. Bu kapan, seçimden hemen yedi ay sonra yine sandık başına gidilmesidir. İktidar partisi AP, 1965 seçimleri öncesinde verdiği sözlerin bir tanesini bile yerine getirmiş değildir. İşsizliği önleyeceğim, demiş, daha da arttırmış; gecekondulara tapu vaad etmiş, sonra onları yıktırmış; af vaadinde bulunmuş, çıkaramamış; Seçim Kanununu değiştireceğim, demiş, onu da becerememiştir.

Örnekleri çoğaltmak mümkündür. Verilen sözlerin tutulmayacağı, hattâ tersinin yapılacağı artık anlaşılmıştır. Üstelik, seçmenin bu durumu unutmaması için zaman da yoktur. Hükümet ise, başarısızlığından dolayı her gün değişme ihtimali ile karşıkarşıyadır ve karikatürize durumunu saklıyacak güçten

ve imkândan mahrum bulunmaktadır.

#### Kırk moralfiller

AP'nin, Seçim Kanunu uğruna büyük fedakârlıkları göze alması, bunun sebebi budur. Eğer seçim, bugün yürürlükte olan sistemle -milletli bakiyeli nisbi sistem- yapılırsa kurada 32 senatörünü kaybeden iktidar partisi bunları geri getiremeyecek, yani geriliyecektir. AP'nin seçim bürosunun başında çalışan Sa bahattin Baybora, partisinin bu seçimde yaklaşık olarak 28 senatör çıkaracağını bir AKIS muhabirine söylemiştir. AP bu rakama ulaşsa dahi 4 senatörlük kaybetmiş olacaktır. Oysa, Seçim Kanunu geçirilip çoğunluk sistemine dönülseydi AP'nin kaybı belli olmayacak, hattâ 1965 seçimlerine göre ilerlediği intibası yaratılacaktı! İşte, iktidarı sancılıdır.

Bir ara seçiminde uğranılan ve milgi Meclis çoğunluğuna tesir etmese dahi, milleti büyük bir çoğunlukla ve tek başına temsil etme iddiasını mesnetsiz kılacak ve kulakları düşürecekler. Bu kötü ger-



İnönü ön seçimlerde oy kullanıyor  
En şerefli görev



çekler AP'lilerin neşesi büyük ölçüde kaçırmıştır. AP Genel Merkezinde 1965 seçimlerindeki faaliyetleri tam tersi bir isteksizlik hükmüne sürmektedir. Seçim işlerinden sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Faruk Sükan zaten Genel Merkezde pek uğramamakta ve bütün iş, Sabahattin Bayboranın sırtına binmektedir. Anlaşılan, bu seçimde AP'yi Baybora idare edecektir.

İşin bir diğer eğlenceli tarafı da, Segir Kanununda ısrar edeceklerini söyleyen AP'lilerin hesaplarını yürürlükteki sisteme göre yapmalarıdır.

Ana muhalefet partisi CHP'de ise tersine bir canlanma hissedilmektedir. Ortanın soluuna iyice itibak edemeden iç çatışmalar içinde girilen 1965 seçimlerine göre CHP'de büyük bir değişiklik görülmektedir. Genel Merkezde komiteler çalışmakta, seçim yapılacak illerde milletvekili ve senatörler dolaşmaktadır. CHP'nin seçim işlerini Orhan Özlak, Ali İhsan Göğüş, Muammer Ertan ve Süreyya Koçtan kurulu bir komite yönetmektedir. İş bu defa sıkı tutulmaktadır. 1965 seçimlerinde gevşeklik gösteren ve bu defa seçim yapılacak olan 11 ilde teşkilat değiştirilmiş, gençlerin yer aldığı müteşebbis heyetler kurulmuştur. CHP'yi yönetenler bu defa, 1965'deki gibi savunmada kabınıacaklarını, AP'nin bütün hatalarını ortaya koyacak şekilde taarruza geçeceklerini ifade etmektedirler. Seçim Komitesi üyesi Ali İhsan Göğüş bu seçimde, CHP'nin kurada kaybettüğü 8 senatöre mukabil 16-20 senatör çıkaracağını söylemiştir. Bu, CHP için senatoda önemli bir ilerleme, AP için de gerileme olacaktır.

Bu seçimde AP'nin tek silahı olarak kalacağı anlaşılan, "komünizm geliyor" edebiyatına ise şu tema ile cevap verilecektir: "Komünizmle mücadele, bu sefalet ve cehalet bıraklığını kurutmakla mümkündür. Tabiatıyla bunun yanında kinin tedavisi de yapılacaktır. Ama AP tam tersi yolda, kinin ticareti, yani komünizm edebiyatı ile işi idare ettiği için, iş sahası olan bataklığın kurutulmasını değil devamını istiyor..."

CHP bu seçimlerde adaylarını da iyi seçmiştir. İstanbul'da, AP'nin namı meşhul adayı Haluk Berkola katırsı çıkılan İhsan Topaloğlu, bu isabetli seçimin örneğidir. Adana'nın sevilen eski Valisi Mukadder Öz-

tekinin Adana CHP listesinde birinci yere seçilmesi de isabetli olmuştur.

Küçük partiler ise bu seçimde, Milli Bakiye sayesinde bir-iki senatör çıkarma umuduna kavuştukları için sevinçlidirler. Bunların içinde en iddialısı, Bölükbaşının MP'sidir. Bölükbaşı, bu defa büyük salvolarını "Morrison Süleyman" diye andığı Başbakanı yönelteceğini söylemektedir. Bu da seçimi özellikle radyo konuşmaları bakımından etkileyecektir.

Seçim atmosferine öğrenci hareketleri ve gecekondu kıyımı ile girilirken, çok kimse, 1969'a doğru önemli bir işaret olduğu için sonuca dikkatle beklemeye koyulmuştur.

## Başbakanlık

### Dama taşları

Süleyman Demirelin Başbakan olmasından bu yana İsmet İnönü çevresinde sık sık yeni adamlar görmektedir. Muhalefet Liderinin gördüğü yeni adamlar, Başbakanlığa bağlı Koruma Ekibinin mensuplarıdır. Demirelin İktidarı bunların değiştirilmesinde, öyle anlaşılmaktadır ki ferahlık hissetmektedir.

Yeni Partiler Kanununa göre Muhalefet Lideri, protokolde Başbakan'dan sonra 2 numaralı aslında Başbakan'dan önce, de tabii Cumhurbaşkanı, Senato Başkanı ve Meclis Başkanı vardır. sırası ısgal etmektedir ve bu sıfayla özel şekilde korunmaktadır. Bir ekiple korunanlar Başbakan ile Muhalefet Lideridir. Bu ekip, İsmet İnönü ve Başbakanın yapılan suikastten sonra önem kazanmış, takviye görmüştür. Gerçi şimdi koruma, havatı korumaktan ziyade Süleyman Demireli yuhalarından, İsmet İnönüye ise alkışlardan korumak şeklinde tecelli etmektedir ama, nihayet bu görev belirli polis memurları tara-

tından ifa edilmektedir. Demirel İktidarı, Muhalefet Liderinin yanındaki polisleri sık sık alıp yerlere yenilerini koymaktadır.

Değişiklik, aslında tepeden başlamıştır. Başbakanlığın Koruma Ekibinin müdürü, Nazım Güntekindir. Güntekini İsmet İnönü Başbakan olduğunda Başbakanlıkta bulunmuş, onu orada muhafaza etmiştir. Zaten İnönü bütün özel kalemini, müdü Necdet Calp dahil Güntek'den devralmış, hiç birinin yerine "kendi adamı"nı getirmek sevdasına kapılmamıştır. Bunun sebebi, İsmet İnönünün uzun devlet adamlığı hayatında "kendi adamı" diye bir tasnifi bulunmadığını, tasnifin "iyiler" ile "kötüler" arasında olduğunu tecrübe etmesidir.

Fakat Demirel Başbakan olur olmaz, bu tecrübenin "t"sinden bile mahrum olduğu için "kendi adamlarını" bu teşkilata da getirmiştir. Süleyman Demirelin adamı kim olacak? Elbette ki 27 Mayısçılardır! Nitekim İhtilalde Trabzon'da bulunup açığa çıkarılan bir Emniyet Amir, Hamdi Bölükbaşı'na, yetkiyle Koruma Ekibine atılmış. Nazım Güntekinin yanına da Muştan Demirelin bir yakını, Ramazan Kacıkoç getirilmiştir. Ekip, şimdi fiilen bunların idaresine geçmiştir ve bunlar işe, Muhalefet Liderinin yanındaki polislerle musallat olmakla başlamışlardır. Her halde, İnönünün yanında "kendi adamları" bulunursa İnönü'yi daha sıkı kontrol altında tutabileceklerini sanmaktadırlar. 27 Mayısçede Emniyet Amir, Koruma Ekibini vaktiyle Demokratların İnönünün peşine takınları sivil polisler gibi bir görevin sahibi olarak görmektedir.

Muhalefet Liderinin yanındaki ekip Demirelin Başbakan olmasından bu yana bir defa değiştirilmiştir, şimdi bir defa daha değiştirilmektedir. Anlaşılan yeni idareçler "olmadı, sil baştan" yapmaktadırlar.

Ancak, bırakınız ki bu davranış, Muhalefet Liderine karşı en ufak medeni saygı hisleriyle bağdaştırmaz, bir Koruma Ekibini daha partizanlık hislerinin te-iş altında değişikliklere tâbi tutmak yeni iktidarın prensibinin ne olduğunu gözler önüne koymaktadır.

Halbuki, küçük davranışların büyüklük sağladığının pek yakın geçmişte bir de muhteşem misali vardır.

**Dr. EMİN ÖZKAYAALP**

**OPERATÖR GİNEKOLOG**

**Kadın Hastalıkları**

**ve**

**Doğum Tıbbı**

Adres:

**Dentizler Caddesi Saka Han**

(AKTS - 129)

Altinyıldız'ın meşhur Nisan-Ekim (yazlık) çeşitlerinden...

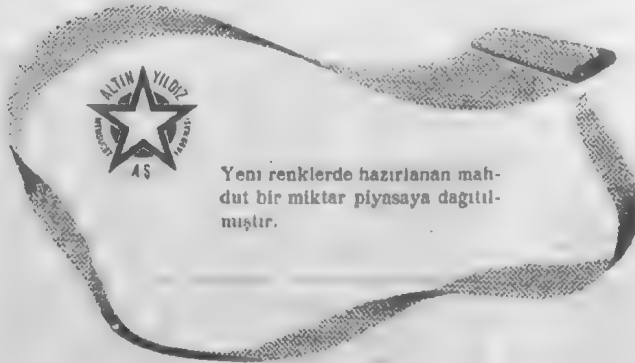


Yaz aylarında dahi yünlü  
giymeyi tercih edenler için,

## ALTINYILDIZ MARMARA

(vigoureux)

Hem % 100 y n — Hem tüy gibi hafif



Yeni renklerde hazırlanan mah-  
dud bir miktar piysaya dağıtıl-  
mıştır.

# Altinyıldız

Avrupada aranan yerli kumaşlar

## XXVIII

**İktidar, güvendiği subayı gönderiyor ve bu subay bir alçak olmadığını hemen belli ediyor — Zor zoru bozunca ne olur? — İncesuda İsmet Paşa Napolyonluk oynuyor ama oyuna devam etmiyor — Milletvekillerinin maneviyatı hakkında — Üç subay istifalarını verince İktidar onları tevkiif ettiriyor ve iş yaptım sanıyor**

Kayserinin talihsiz Vali Muavini ile perişan haldeki Jandarma Komutanı çekip gitmek mecburiyetinde kaldılar. Diyalog bitmişti. Onlar trenden indikten sonra, biz oturup kendi aramızda bir "durum muhakemesi" yaptık.

Hükümet bir koca treni, içinde yolcusuyla ve asker kordonu altına alarak durdurmuştu. Hangi hakla? Bunun için hiç bir hakkı yoktu. İktidar, doğrudan doğruya Anayasayı ihlâl ediyordu ve bunu yaparken kaba kuvvet kullanıyordu. Menderes ağzında bir kaç kere "İhtilâli daima Muhalefet yapmaz. İktidar da bir ihtilâl yapar, o zaman dünyanın kaç bucak olduğunu herkes anlar" lâfını gevelemişti. Her şey gösteriyordu ki, bu ihtilâl Himmetdede başlatılmıştır. Ancak ihtilâli yapan İktidarın, kullandığı kuvvet olan Orduyla münasebetleri neydi ve ona ne kadar güvenebilecekti? Pencereden görünen manzara, Menderes bakımında hiç de ümit uyandırıcı değildi.

İsmet Paşa önce, trenden inmemek kararını verdi. Trenden inerse, katarın hemen, onsuz hareket ettirilebileceğinden korkuyorduk. O takdirde dağ başında kalmış olacaktık. Bir ara, otomobillerle şehre gitmek düşünüldü. Ancak bir otomobil kafilesini durdurmak, tren durduraktan daha kolaydı ve daha az sorum getiriciydi. Genel Sekreter Yardımcısı olan Orhan Özlak, biz trenle hareket ederken otomobille Kayseriye gitmişti ve orada çalışmaktaydı. O da aynı kanaati söylemişti. En iyisi, tren durdurucularıyla bir mukavemet yarışına çıkmaktı. Nasıl olsa, onlar daha çabuk çözüleceklerdi.

İsmet Paşa treni bir baştan ötekine kattı, makinist dairesine gitti, makinistten izahat aldı. Hiç bir ârıza yoktu. İktidar, mesela Kasım Güleğin bazı seyahatlerinde yaptığı kamufleje bile bu defa lüzum görmemiş, bir teknik ârıza paravanasının arkasına sığınmamış-

tı. Diyordu ki: Ben İktidarım, ben ne istersem yaparım, kuvvet benim elimdedir.

Halbuki kuvvet, onun elinde değildi.

Vali Muavini ve Jandarma Komutanının trenden inmelerini takiben subaylar, birer ikiser, görünmeye başladılar. İsmet Paşanın penceresinin altından geçiyorlar, geçerken kendisini askerce selâmlıyorlardı. Gözlerinden anlaşılan, istisnasız hepsinin eski Komutandan yana olduklarıydı. Kendilerine verilen vazifeyi İsmet Paşayı muhafaza manasına aldıkları, yoksa ona karşı bir harekete iştiraki asla hatırlarına getirmedikleri belli oluyordu.

Bu sırada, askerlerin munis ve müsamaha-lı davranışları sayesinde halk koparak trene koştu. Bilhassa kadınlar son derece heyecanlıydılar. İsmet Paşa, trenin hemen önüne indi. Kadınlar ellerine sarılıyorlar, "Bizi kurtar, bizi kurtar" diye bağıryorlardı. Manzarayı gören subayların gözleri yaşarmıştı. Hepsi, aynı sıcaklıkla İsmet Paşaya bakıyordu. Herkes üzgündü ve herkes bu durumun sorumlularına karşı hiddetliydi. Önce bir üsteğmen gelip İsmet Paşanın karşısına selâm aldı, "Paşam, müsaade edin, elinizi öpeyim" dedi. Eğildi, el öptü. Onu derhal diğer subaylar takip ettiler. Vaziyet tersine dönüyordu.

Aradan az zaman geçti, bir topçu uçağının yaklaşmakta olduğunu gördük. Ufak uçak biraz ilerimizdeki tarlaya indi. İçinden uzunca boylu, sarımsı bir topçu binbaşı indi. Bu, sonradan adı hadiselerde çok geçecek olan Selahaddin Çetinerdi. Öğrendik ki, treni saran topçu kıtasının komutasını üzerine almak için Kayseriden özel surette gönderilmiştir. İktidarın ona güveni vardı. İlk komuta eden binbaşının "vazife anlayışı" makbul bulunmamıştı.

Peki, bunu Kayseri nasıl haber almıştı? Orada C.H.P. milletvekilleri küçük bir tahki-kat yaptılar. Anlaşdı ki hareketin komutası



Incesuya, milletvekilllerinden Ali Yenlarasın mavli beyazlı otomobili içinde gittik. Resmieu, Yeşilhisara uğramayıp doğrudan Ankara'ya dönecektik. Ama kafalardaki plan, bir gösterinin de Yeşilhisarda yapılmasıydı. Incesu o gün, işgal altında bir şehre benziyordu ve subaylar manevra elbiselerini giymişler, teçhizatlarını takıp takıştırmışlardı. İktidar bunları kendinden zannediyordu.

ne ince, sivri burunlu Vali Muavinindedir, ne de askerlerde. Hadise mahallinde tam yetkili bir Milli Emniyet Müfettişi ile adamları vardır ve onlar söz sahibidirler. Milli Emniyetçi ilk binbaşının tutumunu beğenmemiş ve bir başka subayın gönderilmesini istemiştir. Bütün Kayseri sanıklarıyla beraber o da, ihtilâlden sonra Yassıadada hesap verecek ve -adı, Aziz Ronabardı- 4 yıl 2 ay hapse mahkûm edilecektir. Keyserideki komutan General Kemal Çakın da, Selahaddin Çetineri "matluba muvafık" bulmuştur.

General Kemal Çakın, geri aldırıldığı binbaşını derhal mahkemeye verdi. Binbaşının sorgusu yapıldı, fakat kendisinde bir suç bulunamadı. İsmet Paşayla konuşmuştu, o kadar. Bundan dolayı asılacak değildi ya.. General Çakın iki üstöğmene daha musallat oldu, orada da bir netice alınmadı.

Bu Kemal Çakın D.P. İktidarına bir minnet duygusuyla bağlıydı. Bir ara tekaüt edilmişti. Bursada D.P. teşkilâtına girmiş, görev almıştı. Sonra D.P. İktidarı tekaütlük muamelesini iptal etmiş, Çakının terfisini sağlamış, bir kendi emin adamı olarak onu Yurtiçi 5. Bölge

Komutanı yapmıştı.

Motörlü tren tam üç saat Himmetdede kaldı. Saat dörtbuçuğa yaklaşıyordu ki İsmet Paşa paltosunu giyerek trenden indi, biraz yürüdü. Vali Muavini ile Jandarma Komutanı binada, Kayseriden talimat bekliyorlardı. Yeni Komutan Binbaşı Çetiner oralardaydı. İsmet Paşa Binbaşını çağırırdı. Binbaşı geldi, selâm aldı. İsmet Paşa:

"— Binbaşı, dedi. Burada karanlık tertiplerin hazırlandığından şüphe ediyor ve size durumu bildiriyorum. Bunu âmirlerinize naklediniz ve tedbir alınız. Trenin burada bekletilmesinin başka mânası yoktur. Alâkadar olunuz."

Bu askerce sözlere Binbaşı askerce bir "Başüstüne Paşam" çekti ve uzaklaştı. İsmet Paşa trene döndü. Trenden ayrılmaya hiç niyeti yoktu.

Aradan kısa bir zaman geçti. Vali Muavini trene geldi. Bu sefer daha rahatlamış bir hali vardı. Yol açıktı. İsmet Paşa Kayseriyi gidebilirdi.

"Katiyet taşıyan emir" toz olmuştu.

İktidarı bu ilk kuvvet denemesinde tersyüz etmesinin iki sebebi vardır. Bir defa Kay-



seride heyecan gittikçe büyüyor ve tehlikeli hal alıyordu. Halk, İsmet Paşanın treninin durdurulduğunu öğrenmiş, büyük kitleler halinde istasyona toplanmıştı. Küçük bir kıvılcım, harut fıçısını ateşleyebilirdi. Vali ve ilgililer, bilhassa D.P. milletvekilleri trenin hareketine müsaade edilmesini Ankaradan istemişler. Diğer taraftan Ankara'ya, Milli Emniyetçi tarafından, İsmet Paşanın treninden inmeyeceği, Ankara'ya dönmeyeceği bildirilmiş. Ya, treni ebediyen Himmetdedede tutmak lazımdı, ya da İsmet Paşanın şahsı üzerinde zor kullanmak, onu kolundan tutup trenden indirmek, bir arabaya atmak ve Ankara'ya mevkufen götürmek. İsmet Paşa milletvekiliydi ve dokunulmazlığı vardı. Ama bunun üstünde, İsmet Paşa İsmet Paşaydı.

Ankara, trenin hareket ettirilmesi emrini vermiş.

Tren bir saatte Kayseriye geldi. Daha istasyona yaklaştığımızda burayı dolduran muazzam kalabalığın korkunç tezahüratı başladı. Halk İsmet Paşayı sabahdan beri bekliyordu ve hadiselerin tesiriyle bütün sınırlar gerilmişti. Garp Cephesi Komutanının "Ben Kayseriye gideceğim" dediğini herkes öğrenmişti ve mücadeleyi bir maç gibi seyretmişti.

Halk, işin başından itibaren, zor kullanılarak değil, ikna yoluyla dağıtılmak istenmişti. Öğleden sonra, İsmet Paşanın gelmeyeceği haberleri ortada dolayıştırmaya başlanmıştı. Fakat halk inanmıyordu. Madem ki İsmet Paşa "Geleceğim" demişti, mutlaka gelecekti.

Kayseri İsmet Paşayı gerçekten, pek az faniye nasip olan bir coşkunlukla karşıladı. Saatlerce bekletilmiş olmanın verdiği hiddet, bütün cephelerde son derece azimli bir ifade yaratmıştı. Onbinlerce insan Muhalefet Liderini istasyondan alarak büyük tezahürat arasında il binasına götürdü. İsmet Paşa açık bir jipteydi. Halk çılgınca alkışlıyordu. İl binasının önünde onbinlerce yeni onbinler katıldı. Manzara muhteşimdi. Binarın önü, ta ilerdeki sokaklara kadar iğne atılsa yere düşmeyecek haldeydi. Ben istasyondan erken fırladım, il binasına, İsmet Paşanın konuşmasını yapacağı balkona çıktım. İsmet Paşanın gelişini oradan seyrettim. Bu, tüyler ürpertici bir şeydi. Caddelerden halk adeta akıyordu.

İsmet Paşa balkondan kısa bir konuşma yaptı. Teşekkür etti, minnet ve şükranlarını söyledi. Kendilerini Allaha emanet ederek dağılmaları ricasında bulundu. Kanunlar önünde kusurlu bir duruma geçilmesini istemiyordu. İlk raunt kazanılmıştı. Bunun üzerine gölge düşürmemek lazımdı.

O muazzam kalabalık eriyen bir çığ gibi kayboluverdi.

Geceyi, il başkanı Muzaffer Attaroğlunun evinde geçirdik. Kafilede bir zafer havası esi-

yordu. Başta İsmet Paşa, herkes neşeli ve keyifliydi. Zor zor bozmuştu ve İktidar, milletin önünde tam hezimete uğramış, kaba kuvveti söktürememişti. Bunun maneviyatları ne kadar yükselteceğini ve İktidar için, diktaya gidış yolunda ne büyük handikap teşkil ettiğini İsmet Paşa farketmişti.

Bize evde iki kişilik bir oda hazırlanmışlardı. Pek geç kalmadan, yatmak üzere çekildik. İsmet Paşa pijamasını giydi, biraz oturdu.

"— Memnun musun?" dedi.

"— Tabii memnunum, Paşam" dedim.

Düşünceli bir tarzda devam etti:

"— Ama bilesin ki bu şamarı kolay hazmetmeyeceklerdir. Mutlaka bir yeni melanet düşüneceklerdir. Bakalım, görürüz."

İsmet Paşa yattıktan sonra arkadaşların yanına gittim. Ertesi sabah Ankara'ya dönülecekti. Fakat, Yeşilhisardan geçilerek. Ancak, bu söylenmedi. Yeşilhisar zaten yol üzerindeydi. Belli edilmeden oraya sapılacağı. Hükümet, İsmet Paşayı Kayseriye sokmuştu. Hiç olmazsa Yeşilhisara sokmamak suretiyle prestijini tamir peşindeydi. Şahiden de İsmet Paşa Yeşilhisara bırakılmadı. Ama bu, İktidarın prestijini tamir etmek göyle dursun, büsbütün zedeledi. Zira Ordudan ilk protesto istifaları o hadise üzerine başladı ve birinci istifa eden, İktidarın güvendiği Kurmay Binbaşı Selahaddin Çetinerin kendisi oldu.

İsmet Paşa ertesi sabah erken kalktı. Traş oldu, giyindi. Mükellef bir kahvaltı masası hazırlanmışlardı. Kahvaltı edilirken heyetler geldi. Bunların arasında Yeşilhisarlılar da vardı. Yaralanan bir kaç kişi beraberdiler. Hadiselerin içyüzünü anlattılar. Hadise hiç de Valinin tarif ettiği gibi değildi. Saat dokuzda, başında İsmet Paşanın bulunduğu otomobil kafilesi hareket etti. Bu defa pusu, İncesuda kurulmuştu.

Ben, İsmet Paşayla birlikte, milletvekillerinden Ali Yeniarasın sık, mavi renkteki otomobilinde seyahat ediyordum. Arabayı kullanan Ali Yeniarasın yanında ben vardım, benim yanımda İsmet Paşa. Yolculuğumuz, İncesu denilen mevkie kadar hadisesiz cereyan etti. Yollarda, halk, İsmet Paşayı alkışlıyordu.

İncesuda bir köprü vardır. Hem Ankara'ya, ama hem de Yeşilhisara giden yol o köprüden geçer. İncesuya geldiğimizde, bu köprünün dört askeri vasitanın yanyana dizilmesi suretiyle kapatılmış bulunduğunu gördük. Bir topçu birliği her tarafta tertibat almıştı. Kıtalaraya gene, Himmetdedede kargımıza çıkan Kurmay Binbaşı Selahaddin Çetiner komuta ediyordu. Yolumuza devam etmenin yasak edildiğini bildirdiler. Otomobiller köprünün başında durdular.

Kayseri Valisi Ahmet Kırık, bu defa bir başka muavinini göndermişti. Anlaşılan ince,

sivri burunlusu karşılaştığı muameleden fazla memnun kalmamış, üstelik tükürdüğünü de yalamak zorunda kalmıştı. Milletvekilleri derhal bu yeni Muavine gittiler ve yolun niçin kapatılmış bulunduğunu sordular. Vali Muavini -adı, Kâzım Atamandı- yeni bir "kat'i emir" tebliğ etti: Köprü'nün arkasında Yeşilhisar vardı, Hükümet İsmet Paşanın Yeşilhisara gönderilmemesini kararlaştırmıştı. Zira Yeşilhisarda vahim hadiseler olmuştu. İsmet Paşanın oraya gitmesi ortalığı karıştırabilirdi.

Milletvekilleri şiddetle itiraz ettiler. Niğde üzerinden Ankara'ya dönüyorlardı. Yol Yeşil-

rübesi vardı. Milletvekilleri -başta Turhan Feyzioğlu, Turgut Göle ve Daniş Yurdakul- onlara gittiler. İki taraf arasında tartışmalar başladı. Kınık ve arkadaşlarının kendilerini savunma tarzları basitti: Ankaradan emir almışlardı, onu tatbik edeceklerdi. Hatta, müzakereler uzadığında bir de itirafta bulundular... Kendileri, İsmet Paşanın İncesudan öteye geçmesinde, hatta Yeşilhisara gitmesinde hiç bir mahzur bulunmadığını, üstelik böyle bir men kararının da kanunî olmadığını İçişleri Bakanı Gedice bildirmişlerdi. Ancak Dr. Gedik Hükümetin dediğinin dedik olduğunu söylemişti. Emir karşı-



İşte İncesu köprüsü, işte köprüyü tıkayan "cem se"ler ve işte, Selâhaddin Çetiner. İsmet Paşa, İktidarın "kendi adamı" sandığı, fakat hiç kimsenin adamı olmayıp Ordunun adamı bulunan genç kurmay binbaşısı burada sordu: "Bana ateş ettirecek misin?" Binbaşı Çetiner sonradan birbuçuk ay hapis yattı, fakat gık demedi.

hisardan geçiyorsa, kabahat kendilerinde miydi? İsmet Paşa Yeşilhisarda kalmayacaktı, bile. Ne cüretle Muhalefet Liderinin yolunun kesilmesine bir defa daha teşebbüs olunuyordu? Vali Muavini omuzlarını silkti. Vali Ahmet Kınık, Ankaradan özel surette gönderilen Emniyet Genel Müdürü Cemal Göktan ve General Kemal Çakın yoldaydılar. Biraz sonra geleceklerdi. Milletvekilleri derterini onlara anlatmalıydılar.

Gerçekten de çok geçmeden üçlü kafile göründü. Cemal Göktan İsmet Paşaya karşı Uşak hareketini de tertiplemişti. Onun için tec-

sında üçlerin boynu kıldan inceydi.

Bu garip sözler üzerine Feyzioğlu Kınığa şöyle dedi:

"— Vali bey, yarın Dr. Gedik sadece Yeşilhisarda kongre yapılmasının men edildiğini, yol kesmenin sizin marifetiniz olduğunu söyler, açıkta kalırsınız. Tıpkı, Uşak Valisine emir verdiğini reddettiği gibi.."

Sonra, Cemal Göktana döndü:

"— Siz, Cemal Göktan, Uşak Hadiselerinin müzakeresi sırasında Meclis balkonundaydınız. İçişleri Bakanının Valiyi ve diğer mesulteri nasıl yalnız bıraktığını gördünüz. Ahkını

başınıza alınız."

Fakat üçler, arkalarındaki dağlara güveniyorlar ve onlara hiç kar yağmayacağını sanıyorlardı.

Emrin Ankaradan verildiği ve bu sefer "kat'inin kat'isi" olduğu doğrudur. İsmet Paşanın Himmetdede macerasına rağmen Kayseriye girmiş bulunmasındaki mana İktidarın gözünden kaçmamıştı. Topuyla, tüfeğiyle Hükümet Muhalefet Liderine sözünü geçirememişti. Hezimet ancak bir yeni kuvvet denemesi yaratmak ve onda kazanmakla telafi edilebilecekti. İsmet Paşanın Yeşilhisara bırakılmaması bu düşüncelerle kararlaştırıldı.

Milletvekilleriyle yol kesici Hükümetin temsilcileri arasındaki tartışmalar uzun saatler devam etti ve son derece ağır hitaplara kadar götürüldü. Cemal Göktaşı hem Feyzioğlu, hem Göle sadece orada bulunmasının, Uşakta oynadığı rol yüzünden İsmet Paşaya karşı bir suikast tertiplendiği şüphesi vereceğini ve bütün Türkiyeyi heyecanla sarsmaya yeteceğini hatırlattılar. Danış Yurdakul gerekli idare âmirlerinin omuzlarına düşen vazifenin ne olduğunu söyledi. Vali ve Göktaşı bir kaç defalar İçişleri Bakanını aradılar. Bakan da kendileriyle münasebeti devam ettiriyordu. Gedik, Hükümetin kararının kat'i olduğunu tekrarlayıp duruyordu. İsmet Paşa İncesudan öteye bırakılmıyacaktı.

Bunlar olup biterken İsmet Paşa otomobilde, sükunetle vaziyetin aydınlanmasını bekliyordu. Topçu kıtasına fazla itimat etmeyen Hükümet İncesuya bir de jandarma taburu göndermişti. Tabur, Ankaradan gelmişti ve Cumhurbaşkanlığı Muhafız Alayına mensuptu. Muhafız Alayının başındaki komutan Osman Köksalın bir ay sonra ihtilâl yapmaya hazırlandığından habersiz gafil İktidar, o taburun öteki birliklerden başka türlü hareket edeceğini sanmıştı. Halbuki onun subaylarının gözlerinde de aynı ışık yanıyor, onların ruh hali de aynı bulunuyordu ve hepsi İsmet Paşaya karşı son derece saygılıydılar.

Günün dramatik hadisesi bu esnada cereyan etti. Hükümetin yolu açmamakta kararlı olduğu gelip kendisine söylendiğinde İsmet Paşa "Peki" demekle yetindi. Milletvekilleri kavgalarına devam için üçlerin yanına döndüler. İsmet Paşa "İnip yürüyelim, Metin" dedi. İndik. İsmet Paşa köprüye doğru yürüdü.

Tedbir olarak köprüye askerî vasıtaların dizilmesi kâfi görülmemişti. Bu dört "ceme"-nin önüne ve arkasına bir kaç da barikat kurulmuştu. Silâhlı askerler o kademelerde yolu kapatmışlardı. Önde üç sıra asker vardı, İsmet Paşa onlara yaklaştı. Askerlerin arasına girdi ve bir zamanlar zaferden zaferle koştuğu bu mert çocukların omuzlarını okşayarak onları

kenara itti. Barikat bir anda açıldı. Herkes donup kalmıştı. Subaylar selâma durdular. İsmet Paşa, yavaş adımlarla, kendisine yasak edilen yol üzerinde ilerlemeye başladı. Yanında ben yürüyordum. İsmet Paşanın yüz çizgileri son derece sâkindi. Bizim arkamızdan gelenler de maniyayı geçmişlerdi: Köprü geride kaldı.

Yarım kilometre kadar ilerde, bir tepenin üzerinde ikinci bir barikat vardı. Fakat onu aşmak için İsmet Paşanın yakına gelmesi gerekmedi. Beş metre mesafedeyken asker ikiye ayrıldı ve İsmet Paşaya yol açarak selâm vaziyeti aldı. İsmet Paşa sükunetini bozmaksızın geçti. Ortalıkta öyle bir sessizlik vardı ki, bir sinek uça kanadının sesi duyulacaktı. İsmet Paşa İncesuda, Binbaşı Selahaddin Çetinare sordu:

"— Ateş et emri verecek misin?"

Genç Kurmay Binbaşı sapsarı oldu. Esas vaziyetini aldı ve tok bir sesle:

"— Ne münasebet, Paşam! Size ateş ettirmektense, kendime ateş edip intiharı tercih ederim..." dedi.

Eğer o gün, İsmet Paşa isteseydi, tıpkı Elbe adasından ayrıldıktan sonra Juan körfezi-ne çıkıp kendisine karşı gönderilmiş kitalerin selâm resmi arasında ve onların iltihakıyla Parise yürüyen Napolyon gibi İncesudan Ankara'ya kadar gidebilirdi. Bütün barikatlar yıkılmıştı. Asker Hükümetin değil, İsmet Paşanın yanındaydı.

Fakat İsmet Paşa istemedi. İktidarı istiyordu: Serbest seçim yoluyla.

Tepenin üzerinde bir pikap bulunuyordu. Vakit öğleye gelmişti. Hava ısınmıştı. İsmet Paşa pikaba girip resmî makamların kararını beklemeye koyuldu. Bu sırada, İsmet Paşanın İncesuda tekrar durdurulduğu bütün yurttaki duyulmuştu. Memleket bir baştan ötekine heyecan içindeydi. Dört bir taraftan İsmet Paşaya telgraflar o zaman gelmeye başladı. Başka çeşit telgraflar da Ankarada Menderese ve Gedige yağıyordu. Halk, civar kazalardan ve civar vilâyetlerden İncesuya gelmek üzere harekete geçti. Biraz sonra küçük şehir tamamille doldu ve ekmek sıkıntısı başgösterdi. Gelenler, İsmet Paşanın bir işaretini bekliyorlardı. Asker gerçi İncesuyu kordon altına almıştı. Ama halkın oraya akmasını subaylar engellememişlerdi.

Bizimle beraber olan milletvekilleri durumu C.H.P. Genel Merkezine bildirdiklerinden Ankarada Fethi Çelikbaş, C.H.P. Grubu Başkan Vekili olarak Başbakanı aradı. Başbakan da, İçişleri Bakanı da ortadan kaybolmuşlardı. C.H.P.'lilerle temasa, Başbakan Yardımcısı Medeni Berkin memur edildiği bildirildi. Ferit Melen, Medeni Berki buldu. Ona fena halde çıkmıştı. Neydi Menderesteki bu evham? Ne hakla ve hangi cüretle Muhalefet Liderinin yolunu



Kurmay Albay Kâmil Savaş. Bir medeni protesto usulünün en güzel ve testirli örneklerinden birini verdi. Üç subayın istifası olayının üzerinde en fazla durulacak tarafı şudur: Üç subay da, ihlalden sonra kendilerine âdeta "Dile benden ne dilerisin?" diye sorulduğunda müstereken aynı cevabı verdiler: "Orduya dönmek isteriz!"

kesiyordu? Bu, neyi düzelterecki ki?

Başbakan Yardımcısı Başbakanın, yağmur yağdığı için keyifli bulunduğunu söyledi. Sonra ilâve etti:

"— Ama, bir kaç saatte bir bavul dolusu telgraf geldi. Bunların bazılarını siz de okusanız, sinirden ne yaptığınızı bilemezsiniz."

Telgrafalar, İsmet Paşaya yapılan hareketi protesto eden telgraflardı ve bir kısmı yenilir, yutulur şey değildi. Daha fenası, bunların miktarı mütemadiyen artıyordu. C.H.P. bir telgraf kampanyası için kendi bütün teşkilatını zaten seferber etmişti. Daha önceden, böyle hadiselelerin vukuunda Ankaranın ve Demokrat Büyüklerin telgraf ateşi altına alınması gizlice temin olunmuştu. Medeni Berkin şikâyeti, mekanizmanın mükemmel işlediğini gösteriyordu. İsmet Paşanın durdurulması gerçekten infial yaratmıştı. C.H.P. teşkilatına pek çok sayıda taraflı kimse de katılmıştı.

Başbakan Yardımcısı, Ferit Melene, hadiseden Hükümetin sorumlu olmadığını, onun

için kendilerinin yapacak bir şeyleri bulunmadığını söyledi. İncesuda Kınık - Gökten ikilisi "kat'i Hükümet emri"nden bahsederken Ankarada Medeni Berk şöyle diyordu:

"— Biz Valiye, kendi inisiyatifi dahilinde gerekli gördüğü tedbirleri almasını söyledik. O kadar."

Şaşmanın imkânı yoktu.

İsmet Paşa hâlâ pikabın içindeydi. Yol için kumanya hazırlanmıştı. İsmet Paşa orada yemek yedi. Hindi vardı, börek vardı, peynir vardı, meyva vardı. Sıcakta yenen bu hindi sonradan İsmet Paşaya dokunacaktır ve İsmet Paşa Ürgüpte fena halde hastalanacak, gasiyan edecek, bir genç doktorun evinde tedavi edilecektir ve sıkıntılı bir gece geçirdikten sonra Ankaraya dönecektir.

Bu sırada İstanbuldan telgrafla haberler geliyordu. Üniversite gençliği soruyordu: Emrinizi bekliyoruz, İncesuya gelelim mi? C.H.P.'nin İstanbul Teşkilatı beşyüz otomobillik bir kafilenin yola çıkmak üzere hazır olduğunu bildiriyordu. Tabii Menderes ve Gedik bu telgraflardan da haberdar ediliyorlardı.

İsmet Paşaya İncesulu C.H.P.liler biraz istirahat etmesini söylediler. İsmet Paşayla birlikte İncesulu C.H.P. Başkanının evine gittik. İsmet Paşa, hazırlanan temiz bir yatağa yattı. Milletvekilleri aşağıdaki büyük bir odada toplandılar. Ne yapılacağını konuştular.

C.H.P. milletvekillerinin arasında bir çöküntünün başlamış olduğu o toplantıda fark edildi. Bunların bir kısmı, Yeşilhisar istikametinde yola çıkıldığı için ötekilere söyleniyorlardı. Himmetdedede tam bir zafer kazanılmıştı. Bu zaferi gögselememek, Kayseriden doğruca Ankaraya, trenle gitmek lazımdı. Şimdi ne yapılacaktı? Bakınız, İktidar Himmetdededeki zaafı göstereceğe benzemiyordu. Kafîle sıkışıp kalmıştı.

Ben, on yılın mücadeleleri boyunca bu çeşit yulgunklıkları, en beklenmedik kimselerde görmüşümdür. Bir panik havası zaman zaman esmiştir, zaman zaman telaş ve endişe silahların bırakılması tavsiyesine kadar gitmiştir. Fakat sonradan azim ve irade galip gelmiş, bunda en ziyade İsmet Paşanın çelikten sinirleri rol oynamıştır. Düşünceli ki Ankarada İktidar, yaptığundan dolayı o kadar bunalmış haldeyken aynı çeşit bir ruh haleti İncesudaki C.H.P. heyetinin içinde de bulunuyordu.

Toplantıda, bilhassa Feyzioğlu ve onun gibi düşünenlerin gayretiyle "süngünün düşürülmemesi" kararlaştırıldı. İsmet Paşanın Yeşilhisara gideceği resmen hiç bir yerde söylenilmemişti. İsmet Paşa resmen, Ankaraya dönüyordu. Hükümet, resmen, Muhalefet Liderine ve yanındaki kırk milletvekiline Ankaranın yolunu kapatmıştı. Halbuki bir gün sonra Meclis açıl-



lacaktı. Valiye, milletvekilleri yazılı bir soru tevcih ettiler ve yazılı cevap istediler: Meclis çalışmalarına katılmak üzere Ankara'ya gideceklerken İncesuda nasıl durduruluyorlardı?

Meselenin böyle ele alınması, tabii herkes için bir aralık kapı teşkil etti. Valinin yazılı cevabı gecikmedi: Ankara yolu kapatılmamıştı. Kapatılan, Yeşilhisar yolu. Muhalefet Lideri ve milletvekilleri, Yeşilhisara uğramamak kaydıyla Başkente ne zaman isterlerse dönebilirlerdi.

Anlaşma oldu. İktidar yolu açacak, Muhalefet Yeşilhisara gitmeyecekti. Netice İsmet Paşa'ya bildirildi. İsmet Paşa "Derhal yola çıkalım" dedi. Barikat kaldırılmıştı. Kafil, gerçekten muazzam bir tezahürat arasında, başta gene İsmet Paşa'nın otomobili, hareket etti. Yolda baktık, Yeşilhisara giden dönemec "cemse"lerle kapatılmış. Eğer Hükümet barikadı İncesuda değil de burada kurduymuş bulunsaydı hadise çıkmayacaktı. İsmet Paşa oradan, kendi adına, milletvekillerinden Dr. Faruk Ayanoğlu'nu Yeşilhisara gönderdi. Biz yolumuza devam ettik.

Yolda giderken İsmet Paşa bana, Ürgüpte gazetecilere verilmek üzere bir demec yazdırttı. İsmet Paşa için en önemli husus şuydu: Halk, haksızlığa karşı cephe aldı mı, dayanmak imkanı kalmıyordu. İsmet Paşa demecinde şöyle diyordu:

"Anlaşmıştır ki aziz milletimiz bir kısım vatandaşlara yapılacak haksızlığı bütün millette yapılmış gibi yüreğinde hissedip heyecanını açığa vuracak ileri insanlık merhalesindedir. Bu netice cemiyetimizin yükselmesi için büyük kıymeti haizdir."

Gazeteciler Ürgüp postahanesinden bunu, gazetelerine geçirdiler.

Ertesi gün Gölbaşı'nda bizi muhteşem bir konvoy bekliyordu. Kayınvaldem ve Özden de gelmişlerdi. Tabii bütün o hadiseler esnasında en büyük heyecanı onlar çekmişler, onların yüreği en karanlık endişelerle dolmuştu. Klaksonları çalarak ve yolları birikmiş halkın alkışları, yaşaları, hatta gözyaşları arasında İsmet Paşa Ayten Şokağa döndü. Çok kimse, demokratik rejiminizin o seyahatte son dönemecini aldığından, tabii bu sırada pek fazla haberdar değildi.

Ama İsmet Paşa, olup bitenlerden sonra İktidarın bir seçimi göze alamayacağını derhal kavradı. Nitekim Ürgüpten Ankara'ya dönerken Şereflikoçhisarda bunu açıkça söyledi. Şereflikoçhisarlılar kafilleyi durdurdular. İsmet Paşa'nın konusmasını istediler. İsmet Paşa keyifliydi. Rahatsızlığı geçmişti. Bir ovin giriş kapısı

etrafındaki mermer trabzanlara yan oturdu, meydanı dolduran halka, sanki tek adammışlar gibi hitap etti. Onlardan nasıl olduklarını, seçime hazır bulunup bulunmadıklarını sordu. Halk da, tek adammış gibi cevap verdi: İyiydiler. seçime hazırdılar. İsmet Paşa güldü: "Ben de öyle görüyorum. Ama onlar artık seçime pek hevesli görünmüyorlar.." dedi.

Bir gün sonra, İktidarı deliye çeviren havadis Kayseriden geldi. İktidarın güvendiği asker, Generallerinin özel uçakla Himmetdedeye gönderdiği, İncesuda birliklerin komutasını verdiği subay, Kurmay Binbaşı Seladaddin Çetiner ordudan istifa etmişti. Hem de istifa sebebini açıkça ilan ederek.. Binbaşı Çetiner istifanamesinde şöyle diyordu:

"Anayasanın 70. maddesi: seyahat hak ve hürriyetini vatandaşların tabii hukukundan saymasına ve Ordunun kanunun zikrettiği istisnaf haller dışında emniyet ve zabıta kuvvetleri yerinde kullanılmasına hukuki imkân bulunmamasına rağmen sayın İsmet İnönü ve arkadaşlarının Kayseri gezisinde emir ve komuta ettiğim birlikleri bu hukuki sınırlar dışında kullanmağa zorlandım.

Bu hususu subay çıkarken yaptığım yeminle bağdaştıramıyorum. Ayrıca Anayasanın 94. maddesinde de kanuna aykırı emirlere itaat etmenin memuru mesuliyetten kurtaramayacağı tasrih edilmiş bulunmaktadır.

Bu itibarla bir asker çocuğu olarak girdiğim ve aşk derecesinde bağlı olduğum mesleğimden teessir içinde istifa ediyorum.

Gerekli kanunî işlemin yapılmasını saygılarımla arz ve istida ederim."

İktidarın yaptığı "kanunî işlem" Kurmay Binbaşının tevki ve hadiseye yayın yasağı konulması oldu. Halbuki mesele orada kapanmadı. Selahaddin Çetineri, istifada iki subay daha takip etti. Kayseride görevlendirilmiş başka bir subay vardı: Osman Özkoçak. O da, aynı sebepten istifasını verdi. Onlara, hadiseyle doğrudan doğruya ilgisi bulunmayan bir Kurmay Albay katıldı: Kâmil Savaş. İktidar onları da tevkif etti ve o istifa hadiselerine de yayın yasağı koydu. Mevkuf subaylar Ankara'ya getirildiler, askerî cezaevine tıkıldılar. Ama hadiseyi bütün Ordu ve bütün Türkiye duyuyordu. İktidar tuttuğu yolda Silâhlı Kuvvetleri âlet diye kullanamayacağını anlamıştı. Başka bir çare bulmak lazımdı.

Üç subayı aynı zamanda, aynı hadise dolayısıyla ve aynı şeyi söyleyerek Ordudan ayrılmaları İktidarın bunun bir müsterek hareket ol-

duğu zehabını verdi. Demek ki bunlar bir teşkilata mensuptular ve aldıkları emir gereğince bu gösteriyi yapmışlardı. Tabii, teşkilat C.H.P.'nin teşkilâtıydı. Mevkuflar subaylar T.C.K.'nin 153. maddesi gereğince cezalandırılmaları için askerî mahkemeye verildiler. Askerleri kanunlara karşı itaatsizliğe ve askerî inzibat vazifelerini ihlâl etmiş olmakla suçlandırlıyorlardı. Bu son derece basit ve iptidai bir görüntü, gerçekte en ufak ilgisi yoktu. Eğer İktidar üç subayın niçin açık sebep göstererek istifa ettiklerini anlayabilseydi belki de bir ay sonra karşılaşması artık mukadder olmuş âkibetini görebilirdi ve kudretsizliğini anlardı. Fakat bilhassa Bayardaki her şeyi İsmet Paşaya bağlama temayüllü D.P.yi tamamen kör etmişti.

Kayseriye gidinceye kadar İsmet Paşa ne Selahaddin Çetineri, ne Osman Özkoçak'ı görmüştü. Kara Kuvvetleri Harekât Başkanlığı Negriyat Şubesi Müdürü Kurmay Albay Kâmil Savaşan ise haberi bile yoktu. Binbaşı Çetiner, İktidarın güvenilir bir adamı biliniyordu. O tarihlerde bir İhtilâl Teşkilatı Orduda kurulmuştu ve güç kazanmıştı. Ama üç subaydan bir tanesinin bile bununla ilgisi yoktu. Çetiner ve Özkoçak, kendilerine gördürülen görevin manevî azabıyla, böyle bir rol almayı haysiyetlerine yediremediklerinden dolayı istifalarını veriyorlardı. İktidar bundan Ordu muhitinde nasıl bir havanın estiğini çıkarabilirdi. Çıkaramadı. Bu basireti gösteremedi. Albay Savaşan yaptığı ise, batılı manasıyla bir protesto gösterisiydi. Albay Savaşan kanaati şuydu: Silahlı Kuvvetler İktidara karşı pasif bir mukavemet göstermeliydiler. İktidarı azgınlığından kırtarmak ancak böyle kabil olacaktı. İstifasıyla bunu yapıyordu. Albay Savaş ile ötekiler, birbirleriyle ancak hapishanede tanıştılar.

Ben sonraları Albay Savaş'ı gördüm ve tanıdım. Albay Savaş, Ekrem Acuner o günler İhtilâl hazırlıklarını çıklatmış, onun ağzını aramış, Albay Savaş İhtilâli çıkar yol olarak görmediğini bildirmiş. Yani Albay Savaş Nisan başında, Harp Okulunun Mayıs sonlarında yapacağı "Gösteri Yürüyüşü"nü yapıyordu ve hareketi tamamen manevî sebeplere dayanıyordu.

Nitekim 27 Mayıs gelip çatığında bu üç gerrefli subay bir tek arzu izar ettiler: Orduya dönmek. Ordu, haysiyetini ispatlamıştı. Ordu, ne olduğunu göstermişti. Tekrar onun saflarına katılmak Savaşın, Çetinerin ve Özkoçak'ın mükâfatı olacaktı. Bu dilek kabul edildi, istifa muameleleri iptal olundu. Bugün Çetiner ve Özkoçak albay rütbesiyle Ordudadırlar. Savaş sonradan, usulü daairesinde emekli olmuştur.

İktidar Ordudaki havayı bir başka hadiseden daha anlayabiliyordu. İsmet Paşanın Himmet-

dedede ve İncesuda durdurulması tamamen Celal Bayarın teşebbüsü ve direktifi neticesidir. Devrin iptidai Cumhurbaşkanı bu kaba kuvvet gösterisiyle İsmet Paşayı manen bertaraf edebileceğini, onu saf dışı bırakabileceğini, prestijine ağır darbe indireceğini sanıyordu. Bunun için 2.Ordu Komutanı Suat Kuyası bulmuş, tedbir emirlerini ona verdirtmişti. Kara Kuvvetleri Komutanı olan Orgeneral Cemal Gürselin İhtilâl Teşkilatının başı olmayı kabul ettiğinden, tabii İktidarın haberi yoktu ama Gürsele Demokratlar güvenemiyorlardı.

Üç subayın verildikleri askerî mahkeme onları 27 Mayıs'a kadar mevkuf tuttu, fakat mahkûm etmedi. Daha iyisi, hadiseyi üç hukuk profesöründen müteşekkil bir ehli-vukuf heyetine havale etti. Heyette Süheyy Derbil, Faruk Erem ve Bülent Nuri Esen vardı. Profesörler, subayların hareketinin "istifa hürriyetlerini kullanmak"tan ibaret bulunduğuna dair bir rapor imzaladılar. Bunun üzerine üç subay, tahliye edilmeleri için Kara Kuvvetleri Komutanlığına başvururdular. Gelen red cevabının altında Cemal Gürselin değil, gene Suat Kuyasın imzası vardı. Hapishanede subayların duydukları şüphe oldu: Cemal Gürsel subayların tahliyesi için ısrar etmişti. Bunun üzerine kendisi izinli addedilmisti. İzni bittiğinde emekliye sevkedilecekti. İktidar, subayların kendisini dinlememesinin ve her hakimin kendi emrini bir takım "uşak hakimler" gibi yerine getirmemesinin gazabı içindeydi. Bir organ istiyordu ki yüzde yüz kendi emrinde olsun, astığı astık, kestiği kestik bulunsun, icraf ve kaza yetkileri bünyesinde toplansın. Yani Bayar-Menderes ikilisinin Ordu ve Adliye vasıtasıyla yapmak isteyip de yapamadıklarını yapsın. Memlekette tek yetki olsun, diğer bütün kuvvetler onun emri altına girsin.

İktidar bunu, meşhur Tahkikat Komisyonunda bulduğunu sandı.

## Gelecek yazı:

Menderesin Tahkikat Komisyonu

# DÜNYADA OLUP BİTENLER

## Fransa

### Ava giden avlanar

Fransız sosyalistleri General De Gaulle'ün NATO politikasına karşı durum almayı kararlaştırdıkları zaman, Fransız Devlet Başkanı'nın dış politika davranışlarından yaka silkenler, tabii bunların en başında da amerikan yöneticileri, önmümüzdeki Mart ayında yapılması beklenen genel seçimlerde Parlamento çoğunluğu sosyalistlerin eline geçerse işlerin biraz olsun düzeleceğini umup sevinmişlerdi. Fakat, geçen hafta Fransız Meclisinde yapılan görüşmeler bu sevinci pek kısa kesmiştir. Fransız sosyalistleri General De Gaulle'ü yıpratmak amacıyla verdikleri gensoru önergesi üzerine açılan bu görüşmelerden, istedikleri amaca ulaşmak şöyle dursun, sol partiler arasında Başkanlık seçimleri sırasında iyi-kötü kurulmuş birliği de parçalayarak kıkmışlardır.

Bilindiği gibi, Fransadaki bütün sol partiler, yani radikaller, sosyalistler ve komünistler, Başkanlık seçimleri sırasında Mitterand'ın başkanlığında birleşmişlerdi. Bu birleşme, sonradan, Demokratik ve Sosyalist Federasyon adı altında devamlı birliğe çevrilmek istenmiştir. Komünistlerin böyle bir birlik karşısında dikkatli davranmalarına karşılık, radikaller ve sosyalistler bu konuda önemli adımlar atmış bulunuyorlardı. Bu arada, ortak dış politika tutumunun kararlaştırılması da Federasyonun yetkileri arasına bırakılmıştı. Fakat Sosyalist Parti yöneticileri, De Gaulle'ün dış politikasını Fransız Meclisine getirmekle, verdikleri sözü tutmuşlardır.

### Bir dizi yanlış hesap

De Gaulle'ün dış politikasını Meclis önüne getirirken, sosyalist liderlerin bir dizi yanlış hesap yaptıkları anlaşıyor. Bir kere, De Gaulle'ün Fransıyı NATO'dan çekmek kararının Fransız kamuoyunda kötü etkiler yarattığını, bu bakımdan şimdiki durumda Batı bağliğunun şampiyonluğunu yapan orta partilerin de kendileriyle birlikte oy kullanmayı faydalı göreceklerini sanmışlardır. Oysa, De Gaulle'ün

NATO karşısındaki tutumunun geniş halk kitleleri tarafından benimsendiği, hiç değilse kötü karşılanmadığı anlaşıyor. Bu yüzdendir ki, ortadaki partiler bile oylarını kullanırken çok düşünmüşler, blok halinde De Gaulle'e karşı cephe alamamışlardır.

Sosyalist liderlerin yaptığı ilkincl yanlış hesap, komünistlerin tutumu konusunda olmuştur. Komünistler, bundan çok önce, De Gaulle'ün NATO karşısındaki davranış-

larını onayladıklarını açıklamışlardı. Fakat sosyalistler, eğer görüşmeler güven oyuna giderse, bundan başka her konuda De Gaulle'ün karşısında olan komünistlerin güvensizlik oyu kullanacaklarını düşünmüşlerdir. Oysa Başbakan Pompidou işi güven oyuna kadar götürmemiş, bunun üzerine, yalnızca, sosyalistlerin De Gaulle'ün dış politikası konusunda verdikleri gensoru önergesi oylanmıştır. Böyle olunca da, komünistler, oylarını Sovyetler Birliği tarafından pek beğenilen bu



## BASIN İLAN KURUMU

ÜRT İÇİ VE YURT DIŞI REKLAMLARINIZ İÇİN

KİMYETİZASYON

Genel Müdürlük  
Cagaloglu, Türkocagı Caddesi - No. 1  
İstanbul

Telefon : 27 66 00 - 27 66 01

Telex/ adres : BASINKURUM

(Basın A: 10179) — 125

dış politikaya karşı kullanmaya ya-nasamışlardır.

**İhtiyar kurdun hesapları**  
De Gaulle'in nasıl bir politika kurdurduğu gözönüne alınınca, Pompidou'nun bir güven oyuna git-mesi zaten beklenmemeliydi. Nite-kim ayakları daha yere basan bir politikacı olan Mitterand, dış po-litika konusunun Meclise getiril-mesinden pek memnuluk duyma-mıştır. İşin tuhafı, bu konu bir ke-re Meclise getirildikten sonra Sos-yalist lider Guy Mollet de konuya

pek sahip çıkmamıştır. Sosyaliste-rin gensoru önergesini savunmek görevi, yaşlı politikacılarından Rene Pleven'e düşmüştür. Mitterand'ın ve Mollet'in yaptıkları konuşma-lar, dostlar alışverişte görsün gibi-lerden olmuştur. Tartışmaya sıra-sında De Gaulle politikasını savu-nan Pompidou ise, yaptığı konuş-malarla, Generalden sonra devlet başkanlığı koltuğunun tek adayı ol-duğunu göstermiştir. Bu konuşma-lara kadar, Paris siyasal çevrelerin-de, Pompidou'nun De Gaulle'in

NATO politikasını beğenmediği söv-lentileri dolayıyordu. Fakat geçen hafta Fransız Meclisinde aldığı ke-sin durundan sonra, bu sövlenile-rin devam etmesi beklenmemelidir.

Sosyalistlerin yanlış hesaplara dayanan son davranışları üzerine bunlarla komünistler, hatta radi-kaller arasında yeni bir işbirliği ku-rulması ihtimali çok azalmış görü-nüyor. Fakat, şimdi de, De Gaulle-ün NATO politikasını beğenmeyen-ler, yani sosyalistler ile orta parti-

## Kendini Yitiren

Düşük Menderes'in dış politika ucubelerinden biri olan ve 1958 Irak ihtilâliinden sonra yeddiği büyük darbe üzerine adını bile değiştirmek zorunda kalan Bağdat Paktı 1935 yılında kurulduğu zaman, Türkiye ve İran üzerindeki Sovyet tehditleri çoktan tarihe karışmıştı. Hatırlanacağı gibi, bu tehditler en çok 1945-47 yıllarında kendilerini duyurmuşlar ve 1947 yılından sonra, Birleşik Amerikan kendli güvenliği tehlikeye düşmeden dünya dengesinde hiçbir de-ği-şiklik olamayacağını anlayıp Sovyetler Birliğinin kar-sısına dikilmesiyle birlikte, eski huzurlarını kaybetmiş-lerdir. 1945-47 yıllarında Türkiyeyi Sovyetler Birliği karşısında direnmeye yönelten tek şey, kendi bağı-m-sızlığını ve bütünlüğünü korumak azmidir. Başkan Truman Potsdamda Staline Sovyet toprak istekleri-nin yalnızca Ankara ile Moskova arasında çözümlenecek bir sorun olduğunu söylerken, herhalde iki yıl sonra bu sözlerden pişmanlık duyacağını düşünmü-yordu. Washington'u Türkiyeden önce İranın arka-sında yer almaya zorlayan, bu ülkedeki zengin petrol yatakları olsa gerektir. Irak ve Pakistana gelince, bu iki devlet zaten hiçbir zaman doğrudan doğruya Sov-yet tehdidi karşısında kalmış değildirl. Üstelik, Stali-nin ölümünden sonra işbaşına gelen yeni Sovyet yö-neticileri, 1953-55 yıllarında, Bağdat Paktı kurmaya çalışan dört Orta Doğu devletine karşı bir barış sal-darına girişmiş bulunuyorlardı.

1955 yılında Orta Doğuda tehlikede olan Türkiye, Irak, İran veya Pakistanın güvenliği değil, fakat bu bölgedeki İngiliz çıkarlarıydı. İkinci Dünya Savaşının sona erdiği günlerden başlayarak, İngiltere, Orta Do-guda artık sona ermek üzere olduğunu anladığı var-lığını dolaylı yollardan sürdürebilmek için, çeşitli dü-zenler kurmak istemiştir. Bunların birincisi olan A-rap Birliği, Arap ülkelerinde hergün biraz daha yo-

ğunlaşan milliyetçilik akımları yüzünden, İngiltere-nin amaçlarına uymamıştır. Onun arkasından Lon-dranın aklına Türkiye gelmiştir. Batı Avrupada Ku-zey Atlantik Andlaşmasının imzalandığı aralarda Türkiye hâlâ Sovyet tehditlerinin korkusu içinde ya-sıyor ve güvenliğini Batının sağlam garantilerine ba-ğ-lamak istiyordu. İngiltere, Türkiye'nin bu endişeleri-ni kendi çıkarına kullanmak için, bu ülkenin NATO ya alınmasına uzun süre karşı koymuştur. Türkiye-nin bir Atlantik devleti değil, bir Orta Doğu devlet olduğunu ileri süren Londra hükümetleri, Ankarayı başta Mısır olmak üzere, içine Arap devletlerini de alacak bir savunma paktı kurmaya çağırıyorlardı. Fakat Türkiye 1950 yılına kadar Orta Doğuda bir yüklem altına girmekten dikkatle kaçındığı gibi, Mi-sır da, bu paktn İngiltereye askerlerini Süveyş kana-lında tutmak bahanesini vereceğini düşünerek, Lon-dranın tekliflerine katılmamıştır. Bilindiği gibi, 1936 yılında imzalanan İngiliz - Mısır andlaşmasında, İn-giltere'nin askerlerini yirmi yıl sonra Mısırdan çek-mesi öngörülmüyordu.

1950 yılında işbaşına gelen Demokrat iktidar, Türkiye'nin NATO'ya katılmasını kendisine bir seçim sloganı yapmıştır. Bu amaca ulaşmak için de, Batıya her istenilen taviz vermiştir. 1950'de patlak veren Kore Savaşı, Birleşik Amerikaya, elindeki atom üs-tünlüğüne rağmen, komünistlerin dünyanın şurasın-da burasında bölgesel savaşlar çıkarabileceklerini göstermiştir. İşte Washington'un Türkiye'nin durumu-nu kendi güvenliği bakımından önemli görmesi ve NATO'yu Doğu Akdenize doğru genişletmek kararını vermesi bundan sonradır. Fakat DP yöneticileri bu gerçeği anlamakta güçlük çektikleri için, Türkiye'nin NATO'ya alınmasını sanki Batının bir lütfu olarak karşılamışlar, bunun karşılığında kendilerini Batılı-lara hep taviz vermek zorunluğunda saymışlardır.



ler arasında bir işbirliği fırsatı belirmiştir. Bu, bilindiği gibi, Başkanlık seçimlerinden önce Gaston Deferre tarafından savunulan bir işbirliği türüdür. Fakat orta partiler bu seçimlerden sonra sosyalistlerle Lecanuet arasında tercih yapmakta güçlük çekmektedirler.

Bilindiği gibi, Lecanuet, başkanlık seçimlerinde, ortada ve ortamın dışında olan seçmenlerin oylarını toplamayı başarmış becerikli bir aday olarak belirmiştir. Önümüzde-

ki genel seçimlerde de, seçim kampanyasını düzenleyen amerikan reklâm kumpanyalarının ve hiç şüphesiz açık-kapalı her türlü amerikan desteğinin yardımıyla, De Gaulle'in NATO politikasını ve Batı birliği anlayışını kendine slogan olarak alacaktır. Fakat ihtiyar kurt De Gaulle, eğer seçmenler arasında bu konulardan dolayı kendisine kıranlar varsa, onların oylarının yabana gitmemesi için gerekli tedbir almıştır. De Gaulle'in eski Mu-

live Bakanı Giscard d'Estaing tarafından kurulan muhatazakar Bağımsız Cumhuriyetçiler grubu, seçimlerde, Lecanuet'in oylarını toplamaya çalışacaktır.

Fransız iç politika alanı, De Gaulle'in başkanlığından ve elindeki yetkilerden gelen bir istikrarın dışında, alabildiğine karışmıştır. Sosyalistlerin fazla düşünmeden atukları son adım, durumu daha da karıştırmıştır.

# Pakt

Bunun içindir ki, eğer NATO'ya alınırsa, Türkiye'nin Orta Doğuda da bir savunma düzeni kurmaya çalışacağı sözü, bu düzenin kimi neye karşı koruyacağı fazla düşünülmeyen İngiltereye verilmiş, NATO çerçevesine gizlenilen amerikan üslerine "buyur" denilmiştir. İngiltereye yaranmak için kurulan Bağdat Paktı, Türkiyeye, Arap ülkelerini, onlarla birlikte de bağıntısız devletleri kaybetmekten başka birşey kazandırmamıştır.

Birleşik Amerika, Bağdat Paktını zaten daha başlangıcından özellikle bir İngiliz düzeni sayıyordu. Bu bakımdan, Pakta üye olarak katılmış değildir. Dulles devrinde, NATO ile SEATO arasındaki boşluğu dolduracak bir "Kuzey Dilini" olarak görüldüğü için, Bağdat Paktı Washington'a belki bir ölçüye kadar önemli geliyordu. Fakat dünya dengesi, klasik kuvvetlerden çok, çekirdekli güç eşitliğine dayandıkça, bütün askeri düzenler gibi CENTO da önemini büyük ölçüde kaybetmeye başlamıştır. Bugün CENTO devletleri Birleşik Amerika için stratejik olmaktan çok, ideolojik ve psikolojik bir değer taşımaktadır. Öyle olmasaydı, Başkan Kennedy, Küba bühranı sırasında, Türkiye'deki Jüpiter üslerini pazarlık konusu yapabilir miydi?

1955 yılında Sovyetler Birliği ile Mısır arasında başlayan yakınlık, Batılı devletleri gerçekten derin düşündürüyordu. Fakat bugün, bu yakınlığın Orta Doğuda bir sistem değişikliğine kadar gitmeyeceği açıkça anlaşılmıştır. Üstelik, Batıların Orta Doğudaki çıkarlarını CENTO devletlerinin yardımından çok, Arap devletleriyle yapacakları geçici anlaşmalarla sağlayabileceklerini düşünmektedirler. Sonsuz petrol zenginliğine ve Kübenin anahtarlarını sahip olan bir Faysal, Nâsir karşısında denge sağlamak bakımından, Türkiyeye kıyasla çok daha elverişli durumda görülmektedir. Zaten son günlerde ortalıkta dolaşan İs-

lâm Paktı sözlerinin altında yatan amaç da, bundan başka birşey değildir.

İngiltereye gelince; artık hangi kışve altında olursa olsun Arap topraklarında asker bulundurmaya-  
cağını anlayan İngiltere CENTO içinde sıkılmaya başlamıştır. Irakın Bağdat Paktından çekilmesinden sonra, İngiltere'nin bu Pakt çerçevesinde asker tutacağı devlet kalmamıştır. CENTO'nun bugün doğrudan doğruya koruduğu hiçbir İngiliz çıkarı yoktur. Üstelik, Yunanistan karşısında Türkiye, Hindistan karşısında Pakistan bu pakt içinde kendisini güç seçimler yapmaya çalışmaktadırlar. Nihayet, İçer hükümetin benimseyip geliştirdiği ve "Süveyşin Doğusu" adıyla tanınan yeni savunma politikasında CENTO'nun yeri bile yoktur. Eğer CENTO'nun Batıların savunma hesaplarında bir yeri olsaydı, Türkiye, İran ve Pakistan tarafından yıllarıyıldır istenilen bir ortak kumandanlık şimdiye kadar çoktan kurulurdu.

Devlet adanlığı, daha Paktın kurulduğu sıralarda, İngiltere'nin karıştığı her siyasal kombinasyonun Orta Doğuda Türkiyeye düşman kazandırmaktan başka birşeye yaramayacağını anlamayı gerektirdi. Gene devlet adanlığı, zararın neresinden dönlürse o kadar kârı çıkacağını bilmeyi de gerektirir. Ne kadar verimli olduğu çok şüpheli bir ekonomik işbirliği ve komünist sızmaların elbirliğiyle önlenmesi gibi çok tartışma götürür bir slogan, Türkiye'nin bütün bağıntısızlar bloku ile ilişkilerini sarsan bu çağı geçmiş paktta daha fazla bağlı kalması için yeterli nedenler değildir. Türkiye eğer içindeki komünist sızmalarını önlemek için Birleşik Amerika ve İngiltere'nin yardımına muhtaç duruma gelmişse, çok acıklı bir dönemdeyiz demektir. Vietnam olayı, Birleşik Amerikanın komünist yayılmasını önlemek bahanesiyle burnunu soktuğu her yerde komünistlerin ekmeğine yağ sürmekten başka birşey yapmadığını açıkça ortaya koymamakta mıdır?

Doç. Dr. Halûk ÜLMAN

## Eğitim

### Üniversiteli Kadınlar Derneği

Gözlüklü, kahverengi elbiseli zat. büyük çoğunluğunu kadınların teşkil ettiği topluluğa bir süre baktı, sonra konuşmasını, heyecanlı bir şekilde, şu sözlerle başladı:

"... Komisyonumuzda heyecan tansiyonu zaman zaman son haddini bulmuş ve türk toplumunun sorunlarına eğitim açısından cevap verme isteği bilimsel araştırmalara olağanüstü bir canlılık, bir duygu taktörü katmıştır. Sorularınıza cevap verirken, bu olağanüstü heyecanı belirtmeden edemedim. Esasen aynı heyecanın Genel Kurulda devamı da eğitim konusunun, bu cradan yetişkin kadının eğitimi ve okur-yazarlığa teşvik konusunun Türkiye'nin kalkınmasında oynayacağı rolün aydınlarımız tarafından nasıl değerlendirildiğini göstermiş bulunmaktadır."

Gözlüklü zat alkışlar içinde kürsüden inerken, sarı elbiseli, çok genç bir başka konuşmacı kürsüye doğru yürüyordu.

Olay, geride bıraktığımız hafta içinde, Türk Standartlar Enstitüsü'nün Necatibey caddesindeki olağanüstü sık konferans salonunda geçti. Gözlüklü zat, eğitimci Rauf İnandırı. İnandırı, UNESCO Türkiye Milli Komisyonunun Türkiye Üniversiteli Kadınlar Derneğiyle ortaklaşa düzenledikleri "Yetişkin Kadınların Eğitimi ve Okur-yazarlığa Teşvik Yolları" adlı seminerde Devlete Düşen Görevler Komisyonunun yöneticisi bulunuyordu.

Seminer üç gün sürmüştü, Türkiye Üniversiteli Kadınlar Derneği Ankara Şubesinin bütün yurtta yaptığı çağrıya 54 kamu kuruluşu ile 52 özel kuruluş cevap vermiştir. Türkiye'de böylece ilk defa bütün kadın dernekleri ortak bir konu etrafında toplanıp tartışma imkânını bulmuşlardır. Konuşmaları, bu kuruluşlardan gelen 109 delege dışında, 500 kadın dinleyici, sabah - akşam, merakla izlemişlerdir. Komisyon çalışmalarına ayrılan ikinci gününde bilâ, altı ayrı komisyonda, yaklaşık olarak, 50-60 kişi çalışmalara katılmıştır.

Seminer ciddi ve ağır havasını zorumla birlikte, özellikle açık

oturuma ayrılan son günü canlı, heyecanlı tartışmalara da sahne olmuştur.

### 10 milyon okumayan kadın

Seminerin ilk günü açış konuşmalarını Devlet Bakanı Cihat Bilgehan, Üniversiteli Kadınlar Derneği Genel Başkanı Tezer Taşkıran, Ankara Şubesinin çok faal Başkanı Doç. Dr. Nermin Abadan, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Başkanı Prof. Bedrettin Tuncel, Köy İşleri Bakanlığı UNESCO uzmanı Pierre Fourre yapmışlardır. Genel olarak, Türkiye'nin eğitim sorunlarına bilginli bir şekilde değinen bu konuşmaları, Türkiye'nin ilk kadın varlığı Yargıtay üyesi Melâhat Ruacan yönetmiştir. Komisyonlarda ise, "Okur-yazarlığı geliştirmede uygulananak metodlar", "Yetişkin kadın eğitiminde devlete düşen görev", "Aynı konularda gönüllü kuruluşların rolü", "Devlet ile gönüllü kuruluşlar arasında koordinasyon", "Radyo ve televizyonun rolü", "Kadın kamu görevlilerinin yapacakları toplum kalkınması çalışmaları" hakkında, eğitim alanında ün yap-

mış yöneticilerin hazırladıkları bildiriler tartışılmıştır. Bu bildiriler, muhtelif değişikliklerle, üçüncü gün Genel Kurula sunulmuş, oylanmış ve kamuoyuna bir bildiriyle duyurulmuştur. Kadın milletvekilleri ve senatörlerin, köylerden gelen halk eğitimi uzmanları ile gezici köy kursları öğretmenlerinin, halk eğitimi uzmanlarının, kadın dernekleri üyeleriyle siyasi partiler kadın temsilcilerinin, üniversite mensuplarının, genel olarak eğitimcilerin katıldıkları bu tartışmalar o kadar heyecanlı olmuştur ki, bir ara eğitimci senatör Zerrin Tüzün tarafından verilen bir önerge, tatlı tartışmalara yol açmış ve seminere daha aktif bir nitelik verme yoluna girilmiştir.

Seminer dağılmadan bir seçime gidilmesini ve bu konuları izleyecek bir komisyonun seçilmesini isteyen ve bunu bir önerge ile oylamaya sunan Zerrin Tüzün, yaptığı konuşmada, bütün bu güzel görüşlerin ve dileklerin dört duvar arasında kalmasından, "toplandık, konuştuk, dağıldık" sonucunun bir kere daha tekrardan korkutugunu belirtmiştir.

Sonuçta, Köy İşleri Bakanlığının, mevcut kuruluşlara başvurarak, birer temsilci göndermelerini istemesiyle meselenin çözümlenmesine karar verilmiştir. Fakat Standartlar Enstitüsünün sık sıralarını dolduran aydın kadınlar kararlıdır. Köy İşleri Bakanlığı 20 Mayıs'a kadar onları çağırmasa, 21 Mayıs'a kapıya dayanacaklardır.

Aydın kadınlar, 1966 yılında sayıları 10 milyonu aşan okur-yazar olmayan kadınların muhakkak surette, özel bir çaba ile, eğitilmelerini istemekte ve bunu Türkiye'nin kalkınması için vazgeçilmez bir zorunluk olarak kabul etmektedirler. Bu seferberlikte, gönüllü kuruluşların devletin yanında büyük bir rolü olmalıdır. Bunun için de seminer, pratik bir çare olarak, Köy İşleri Halk Eğitimi Genel Müdürlüğüne bağlı daimi bir Koordinasyon Komitesinin kurulmasını teklif etmektedir. Cehaletle savaşta bu komite, görev almak isteyen bütün gönüllülere, bilginli bir şekilde çalışma imkânını sağlayacak yol gösterecektir.

Yararlı bir iş Üniversiteli Kadınlar Derneğinin düzenlediği seminer, cehaletle savaş yolunda atılan güçlü bir adım oldu. Özellikle kadınlar, sem-

(AKIS: 126)

# Bizim Hikâyemiz

Yirmi yıl önce Vanda, genç bir doktorun eşiyile arka-  
kadaş olmuştum. Çok iyi para kazanıyorlardı, fa-  
kat o, her ne olursa olsun, Doğunun bu kendi içine  
dönük, güzel ve sefaleti içinde vakur hîlinden ayrı-  
lmak istiyordu. Birgün bana dert yanımsı, "Ben Van-  
lıyım. Bu memleketi gözümlerim gibi severim. Kendi is-  
teğimle buraya geldik ama, dayanamıyorum. Biz-  
zinkiler akraba ve dostlar öylesine yoksulluk için-  
deler ki, ben elbiselerimi dolaba kapamak zorunda  
kaldım. Glynemiyorum. Yediklerimden utanıyorum.  
Adeta, paramız var diye utanıyorum" demişti.

Yirmi yıl önce... Düşünülün: genç kadın, yakın-  
larının sefaletine dayanamıyor, onlara birşey yap-  
mamaktan utanıyor ve bundan ötürü kaçmak, onların  
sefaletlerini görmemek istiyordu!..

Uzun süre hepimiz, yakın çevremizden biraz  
uzaklaşır uzaklaşmaz bu aynı duygulara kapıldık:  
gözlerimizi kapamak ve kaçmak!.. Ama sonra halka  
genişledi. Yakınımız olsa da olmasa da, aklıktan ölen  
çocuğa, hacıya-hocaya, muskaya terkedilen Atatürk  
gencine, çıplak ayakları kanayan kanayan köyünden se-  
hire bir kucak geven satmağa gelen, bu çalışmasının  
sonucunda bir lokma ekmeğini hakeçemiyen kadına,  
doktora yetiştirilirken yolda ölen hastaya, ekeceği  
tarlanın toprağını sırtındaki küfede taşıyan erkeğe  
bakmadan geçemedik. Belki kaçtık ama, Vandan  
Uzunköprüye, Trabzondan Urfaya, Erzuruma, Doğu-  
dan Batıya, Kuzeyden Güneye dert bizi kovaladı. Bir  
sabah Çankayanın tepesindeki konforlu, sıcak mut-  
fağında kahvesini hazırlayan kadın, pencereden dışarıya,  
o nefis manzaraya bakarken, birden burnu-  
nun dibine konan gecekonduyla karşılaştı. Artık göz-  
lerini kapasa da sefalet kapısının eşisine kadar uzan-  
mış, topraksız köylü, okulsuz genç, açlıktan kavru-  
muş çocuklar sık villasında onu yakalamışlardı. Ka-  
dın içine birşeyin sandırdığını duydu. Halbuki o, bu-  
güne kadar bu gibi işlerle hiç meşgul olmamış, Ana-  
dolu gerçeği diye bir takım sefalet tabloları çizen  
o kalemli kopasica yazarlardan, sanatçılardan bir  
tek satır bile okumamıştı!..

Türk toplumu artık ister istemez görüyor. Artan  
nüfusa birlikte durmadan genişleyen sefaletin mem-  
leketi nasıl sardığını kendi gözleriyle görüyor ve duy-  
gulanıyor. En lük: lokalde viskisini yudumlayan adam,  
eğer bugün aşk nağmeleri yerine, açlığı ve yoksulluğu  
dile getiren şarkıcının sözlerinden hoşlanıyorsa, bir  
"kurufasulye" hikâyesini bir "mehtapın sefa" hikâ-  
yesinden daha iyi anlıyor, daha çok bununla duyula-  
nıyorsa, bunu yalnızca bir özenti diye kabullenmek  
mümkün değildir. Bu, daha geniş bir aşkın, memle-  
ket aşkının, gerçekçi yönleriyle tek tek 30 milyon  
kalbini sardığını gösterir. Bir toplumun neyle duy-  
gulandığı, sosyal yapının ne şekilde geliştiğini anla-  
mak bakımından, önemlidir. Ama artık türk topla-  
mı görmekle, duygulanmakla da yetinmiyor. Sefalet-  
te, yoksulluğa çare arıyor. Türkiye'nin her köşesin-  
de yerden biter gibi türeyen gönüllü dernekler, elde  
ettikleri sonuç ne olursa olsun, en başta bu çare ara-  
manın, bu çabanın örneğidir.

Türk toplumu artık görüyor, duyuyor ve derde  
çare arıyor. Bütün mesele buradadır! Bilim, tek çar-  
kar yolun köktü reformlar olduğunu söylüyor. Ay-  
dınlar devamlı surette bunu savunuyorlar. Ama ku-  
rulu düzenin bozulması, bu düzenden çıkarı olanları  
tedirgin ediyor. Bunlar reform istemiyorlar. Bunlar,  
birkaç adamın cebine birkaç kuruş koyup, ellerine  
sopa verip meydanlara salıyorlar; komünist avı ilân  
edip, reform isteyen her yurtsever damgalamayı, te-  
dirgin etmeyi kurtulmanın yolu sanıyorlar. Valla  
yirmi yıl öncesi gibi kaçmak, dayanamak yeter sanı-  
yorlar. İşte bu, bizim hikâyemiz! Biziz bize düşman  
eden olumsuz hikâyemiz... Oysa ki hepimiz için kur-  
tuluş yolu, hürriyet içinde elele tutuşmak ve gerçek-  
leri söyleyenleri sopalarla kovalıyacak yerde, beraber  
bu gerçekleri karşılamak, bilime yönelmektir. Ger-  
çekten komünizmden korkanların komünizme giden  
yolda direnmeleri, kelimelerle dâvaları örtbas etme-  
leri inamlıcağ gaflet değildir.

Jale CANDAN

nere hüvük bir ilgi gösterdiler. Se-  
minerin en ilginç tarafını, bazı ku-  
tuluş kanunlarındaki aksaklıkları  
meydana çıkarması ve bunun yan-  
ında eğitimin bugünkü anlamda ne  
olduğunu anlatması teşkil etti. Ka-  
nunun istedikleri okur-yazarlık,  
ekonomik havatı etkilebilecek, ku-  
luna, bir nevi ekonomik bağımsız-  
lık yanında, ev kadınlığı ve annelik  
zorevleri dahil, bütün işleri daha iyi  
yapabilmede, gazetevi ve radyoyu  
kullandığı oyu değerlendirebilmede  
ardımız olabilecek bir okur-yazar-  
lık.

## Bayramlar

23 Nisan

Bütün Karaağaç köyü, anneler, ba-  
balar, ablalar, ağabeyler, 23 Ni-

san sabahı, Karaağaç İlkokulunun  
bahçesinde, sıralardan yapılmış sah-  
nenin etrafında toplaşmış, iftihar-  
la çocuklarını seyrediyorlardı. Çi-  
li, tombul vüzlü, küçük oğlan Bü-  
nyamin Hastürk, hüvük bir meha-  
retle, "Okula Dönmedim" adlı pi-  
yesin kahramanını canlandırıyor,  
çocuklar yürekleri sıkışarak, hüvük  
gözleri vasıtasıyla, Karaağaç kö-  
yünün bu istidatlı, küçük çocuğunu  
alkışlıyorlardı. Ama kövün kabili-  
vetli çocuğu yalnızca Bünyamin  
ibaret değildi. Harmandalı oynayan  
çepkenli küçük Kemal Bilecanın  
kışkırmış öyle bir çekişi vardı ki, in-  
sani ürpertiordu. Koroyu idare  
eden Neriman Okan, Necmettin De-  
mirsoy "Çayda Çıra'yı, "Mor Ko-  
vun'u, "Silifkenin Yögurdu"nu oy-  
nayan, rondlar yapan, şiir okuyan,  
piyeslerde rol alan bütün çocuklar

küçük Bünyamin kadar hevesanlı,  
başarılıydılar.

Mamak yakınlarındaki Karaağaç  
köyü ilkokulu, 23 Nisan kutlarsın  
binlerce köy okulundan bir tanesi-  
dir. Daha birçok köyde öğretmen-  
ler, upki, Karaağaç köyünde veli ve  
okul ilişkileri konusunda ilginç bir  
konuşma yapan Memduh Özbasma-  
cı gibi, 23 Nisan sabahı içlerine hü-  
vük bir umudun dolduğunu duydular.  
Köylerde veliler, çocuklarıyla  
şehirden çok daha fazla meşgul-  
dürler. Karaağaç İlkokulu Mü-  
dürü Mahmut Keleşoğlu, özellikle  
bu sevincini belirtti ve:

"— Çalışık aklı, boş çıkmadı.  
Bugün okula gelmeyen tek bir çu-  
ruk velisi yoktur. Biz, çocuklarla be-  
raber anne ve babaya da hitap ede-  
bildiğimiz nisbette başarılı olu-  
ruz" dedi.

# Tüli'den haberler



## Olmayan gözler

Doğuş galerisinde Meral Kılıç mineli bakır çalışmaları sergilenirken ölüm ve kalım üzerine çok ilginç tartışmalar yapıldı. Göz Bankasından bir doktor, gazetecilerin, sanatçıların, operacıların yanına yaklaşıp gözlerini bağışlamalarını istiyor, bu istek değişik tepkilerle karşılanıyordu. Kimi, şu ihtiyar dünyada pislikten, ihanetten başka bir şey görmediğini, gözlerini de kimseye vermek istemediğini söylüyordu, kimi de şu güzel dünyaya bakmağa doyamadığını, dünyaya göz kapamamak için herşeyini bağışlayacağını belirtiyordu.

Tanınmış operacı Ayhan Aydan da bu dünyada güzel şeyler görmüş

sayılmaz. Onun da başından çok olay geçti, o da çok gözyaşı döktü. Bu yüzden o da yaşlı gözlerini bir başkasına bağışlamak fikrine çok yatık değil, fakat karanlıkta yaşayan insanlara başka türlü yardım etmek niyetinde. Bankanın doktoruyla uzun uzun konuşup bilgi aldı. Galiba gönüllüler grubunda çalışacakmış...

## CENTO sosyetesı

Batılı gözlemciler, Ankaradaki CENTO toplantısının pek olumlu geçmediğini söylüyorlar. Pakistan Dışişleri Bakanı Zülfikar Bhutto da görüşmelerden çok memnun değil, fakat toplantılar boyunca CENTO sosyetesı iyi vakit geçirdi.

Dışişleri Protokol Dairesi, Bakanlar seviyesindeki misafirleri iyi ağırlamak için elinden geleni yaptı. Ankaradan sonra İstanbuldaki Boğaz gezileri, Mehter Takımı gösterileriyle CENTO'nun turistik yönü de ihmal edilmedi. Amerika Dışişleri Bakanı Dean Rusk'ın Boğazda geçecek hali yoktu, o doğrudan Washington'a uçtu. Bu uçuştan sonra Hükümet de rahat bir nefes aldı. Zira, Dean Rusk'ı gençliğin protesto gösterilerinden uzak bulundurmak için emniyet görevlilerinin hayli ter döktüğünü kimse inkâr edemez. Bu gösteriler yüzünden başkent sosyetesı de iyice karıştı. Çaylarda, kokteyllerde yalnız bu mesele konuşuldu. Keşke, bazı konuşmaları Mr. Rusk da dinleseydi!.. Me-



Seramik sanatçısı Meral Kılıç  
Gözlerini bağışlayanlardan biri

sefâ Kebuter Yardımcının konuşmasını... AP İstanbul milletvekili Mehmet Yardımcının eşini son moda Chanel tavyörü, güzel taramış saçlarıyla Atatürk Bulvarında görülen kulaklarına inanamadılar. "Kadınlar politikada kocalarını aşır, daha cesur, hattâ cüretkâr olabiliyorlar" diye düşündüler.

CENTO'lu Bakanlar, bu gelişimde, türk balesini sevmek furatını da buldular. Bale akşamı. Operanın şeref locasının gurup bir görüntüsü vardı. Kadınlar erkekler kadar diplomat olmadıklarından hislerini saklıyorlar. Mesela, **Yalıye Bayülken** çok durgun görünüyordu. Temsilin en negeli sevinci si akırış **Sirin Devrim** denilebilir. **Sirin Devrim**, pırl pırl beyaz bir elbise giymiş, önüne gelene sarılır, sevgi ve dostluk gösterileri yapıyordu. Muhsin Ertugrul olayın dan sonra Şehir Tiyatrosundan istifa eden **Sirin Devrim**, geçirdiğimiz alta boyunca birçok yerde aynı moda göründü, kısa bir zaman önce bir sahra kesesi anılatıyordu. İğnini de bütün Ankara öğrendi.

### Hayvanlar ve insanlar

AP İzmir milletvekili **Şinasi Osma** Mecliste çok faal görünmüştü. İktidar Türkiye Hayvanları Koruma Cemiyetinin faal bir üyesi. Cemiyet lokaline gitmeyi hiç ihmal etmiyor, bakıma muhtaç kediler, köpeklerle vakından ilgileniyor. Şinasi Osma, geçtiğimiz haftayı da partili arkadaşlarından uzak, yine hayvanlara yakın geçirdi. Bu arada, İngiltereden gelen bir levdiyi ağırlığa çalıştı. Bu leydi de bir hayvansever. Türkiyedeki Hayvanları Koruma Cemiyetine de hayli yardım ediyormuş. Türkiyedeki hayvanatının halini görünce sinir krizleri geçirmiş.

Biz de insanların halini görünce kriz geçiriyoruz, değil mi?

### Haricîye Köşkünde defile

**Fluruzde Çağlayangil** Haricîye Köşkünün salonlarını Butik İstanbul defilesine açtığını duyanlar önce biraz şaşurdılar. "Butik İstanbul Ankara'nın moda hayatına yeni katılan bir isimdir. Hanımefendi köşkü açmak için acaba neden onu tercih etti?" diye soruşturdular. Sonunda durum anlaşıldı: Butik İstanbul, defilesini Sakatlar Derneği yararına yapıyordu. Bn. Çağlayangil de bu derneğe ayrı bir yakınlık duyuşu. Avına, buti-

ğin sahibesi **Kâmrân Cemal** ise Çağlayangillerin iyi bir dostu.

### Diplomatik göç başlıyor

Büyük Elçilerimizin çoğu göç havasında. Birçok elçi yer değiştiriyor, birçok elçi merkeze dönüyor, birçok umum müdür de merkezden dışarı gidiyor. Kimi elçi, kimi başkonsolos oluyor diye başlıvan söylentiler gerçekleşmek üzere. Dışişlerinin kurmay ekibi de değişiyor. **Halûk Bayülken** artık Genel Sekreterlikten ayrılıyor. Yeri ne Londra Büyük Elçimiz **Zeki Kunalalp** gelecektir. Kunalalp, sayılı diplomatlarımızdan biridir. Biraz rahatsız, bacagındır. Ötirtü bastonuz yürütüyor, fakat Majestelerinin menketinde Türkiye'yi iyi temsil ettiği herkesce kabul ediliyor. Bastonlu yürüse de Kunalalp, kalası sağlam adamdır. Genel Sekreter yardımcılarını da iyi seçer. Haricîyemiz belki "Teenage" havasından kurtulur.

Yer değiştiren elçilerden biri de Paris Büyük Elçisi **Namık Yolga** divorlar. Romadan sonra Paris'e giden Namık Yolga ve eşi son zamanlarda hayli rota, değiştirmişler ama, Paris'ten ayrılmaktan kaçınmamışlar. Bazı çevreler onları pek "parisienne" buluyorlar. Doğrusu, **Müserref Vergh** daha "parisienne".

### Kadın ve çiçek

Ankara sosyetesinde kadın ve çiçek ilişkisini kuran köşelerden

### HERKES



### OKUYOR

biri, Çankayadaki Japon Elçiliği. Japon evinin özelliğini taşıyan güzel çayhanede haftada bir gün geleneksel İkebana dersleri veriliyor. Başkentli kadınlardan birçoğu bu derslere devam etti, birçok evlerde çiçekler japon biçimi düzenlenmeye başladı. Önümüzdeki hafta, İkebana derslerine devam eden son grupun yarışması var. Bakalım kim kazanacak? Daba önceki İkebana öğrencileri arasında **Jale Tuğra, Cahide Aka, Lâle Kura, Emel Özmen** de vardı. Buflar, çiçeklerin sırrını öğrenmekten çok hoşlanıyorlar.

### Türkiye Gecesi

Geçenlerde Balgatraki Amerikan Okulunda verilen senelik Türkiye Gecesi pek başarılı oldu.

Türkiyede bulunan amerikan okullarında artık birinci sınıftan başlayarak lise son sınıfa kadar her sınıf seviyesinde öğrenciler, Türkiye hakkında bilgi edinmektedirler. Amerikan Okulları Umum Müdürü Mr. E. K. Cook bu programı iki sene evvel başlatmıştır ve her yıl daha da mükemmelleştirmek için bizzat meşgul olmakta ve bütün gücüyle çalışmaktadır. Balgattaki gece, türk öğretmen **Türkân Baydar** eseri oldu.

Amerikalı çocuklara bizim İstiklal Marşımız, bayrağımız, tarihımız, coğrafyamız, dinimiz, âdetlerimiz bu programda hakiki anlamıyla öğretilmektedir. Tabii, öğrencilere verilen bu bilgi anne ve babalara da vasıtah olarak nakledilmiş olmaktadır. Bu iyi niyet elçileri, belki de bizim için ıtrıkı Barış Gönüllülerinin Amerika için yapmağa çalıştıkları işi yapacaklardır.

Türkiye Gecesinde aşağı yukarı 150 öğrenci, sene içinde öğrendikleri bilgilere dayanarak, Atatürk'ün reformlarını canlandırdılar. Sultan Ahmet Camiinin hikâyesini piyes olarak kendileri yazıp oynadılar ve bir köy düğününü sahnede yarattılar. Bunlardan başka Milli Oyunlar Ekibi Azlı Özçelikin yönetiminde milli danslarımızı oynadılar ve Koro, **Ahmet Kavruk** yönetiminde "Dağ başını duman almış" başta olmak üzere, pek çok türkû ve okul şarkısı söyledi.

Amerikalı diplomatlar Türkiye'den fazla bir şey anlamadıklarına göre inşallah çocuklar bu işte daha başarılı olurlar.



## Ankara

### Büyük Meydanda yeni oyun

Büyük Meydan Tiyatrosu, mevsimin son oyunları olarak, iki polisiye oyun ilân etmişti: "Gazebo" ile "On Küçük Zenci". Bunlardan Agatha Christie'nin "On Küçük Zenci"si geçen hafta oynanmaya başlanmıştır.

Devlet Tiyatrosundan misafir sanatçı Asım Koradın sahneye koyduğu ve başlıca rollerinden birini oynadığı bu cinayet oyununda, birbirlerinden habersiz, bir adaya davet edilen ve orada kara ile bütün irtibatları kesilen kadınlı erkekli on kişi, gizli kalmış suçlarının kefaretni bir bir ödemekte, her biri umulmadık bir anda, başka başka şekillerde can vererek manzum çocuk masalının anlattığı ve şöminenin üzerinden eksilen küçük biblolar gibi sayıları azalmaktadır. Nihayet iki kişi kalıyorlar ve düğüm çözülüyor. Bereket versin, sağ kalanlar sevinen gençlerdir.

On dört yıl önce İstanbul'da, Küçük Sahne'de, Muhsin Ertugrul'un "On Büyük Yaramaz" adıyla sahneye kovmuş olduğu oyunda Asım Korad da (Wargrave) oynamıştı. Onun için, çok iyi tanıdığı bu polis oyununu, şimdi Meydan Sahnesine koyması herhalde zor olmamıştır.

Oyunun bellibaşlı rollerini de Çetin Köroğlu, Teoman Özer ve Semiramis Pekkan gibi Meydanın en sevilen, beğenilen sanatçıları oynamaktadırlar.

### Yeni Sahne'de yeni bir telif

Devlet Tiyatrosu, mevsim sonlarında, Yeni Sahne'de, yeni bir telif oyunu, daha doğrusu drama, sahneye koymak üzeredir. Tarık Buğuranın yazdığı bu dramın orijinal bir adı var: "Ayakta Durmak İstiyorum". Ana teması da insanlığın özgürlük aşkı, hayatı pahasına savunduğu özgürlük aşkı... Vaka, havalı bir ülkede, Mitinyada geçiyor. Mitinyalılar özgürlüklerine son derece düşkün insanlardır. Nitekim baskı altına sokulmak istedikleri zaman karşı koyuyor, isyan ediyorlar. Binlercesi, yüzbinlercesi, köle hayatı sürmektense, Agonyahların tankları altında can vermediği tercih ediyorlar. Olayların aldığı bu akışta, ister istemez, son Macar isyanı-



Oyun: "Brooklyn Köprüsü", (Oyun, 2 perde).

Yazan: Arthur Miller.

Çeviren: Galip Kardam.

Tiyatro: Büyük Meydan Sahnesi.

Sahneye koyan: Çetin Köroğlu.

Dekor - Kostüm: Osman Şengezer.

Oynayanlar: Erdiç Üstün (Louis), Selçuk Ulucigilven (Mike), Teoman Özer (Alfieri), Çetin Köroğlu (Eddie), Aysel Özvural (Beatrice), Semiramis Pekkan (Catherine), Tanju Turunç (Tony), İhsan Savınar (Marco), Muhittin Yılmaz (Rodolpho) vs...

Konu: Miller, New York rıhtımlarında yük taşıyarak hayatlarını kazanan italyan muhacirlerinin yaşadığı Brooklyn köprüsünün altında, insanlığın iki yönlü dramını canlandırıyor. Bir yönü beşerî ve psikolojik: yaşını başını almış, evli bir adamın, elinde büyümüş, yetişmiş bir kızı duyduğu iltirash aşk... Kız, evinde sakladığı kaçak muhacirlerden genç bir yurttaşıyla sevimliye, evlenmeye kalkınca işi zorbalığa, iltiraya, gammazlığa varıncak kadar küçülüyor. Öbür yönü sosyal ve evrensel: kendi yurtlarında iş bulamayan insanların bir lokma ekmek uğruna -ve hamallık etmek pahasına- atlantığı aşır sığın-dıkları New York rıhtımlarında, hırsızlar gibi saklanarak çektikleri çile...

Beğendiğim: Teoman Özerin avukat Alfieri'de, melodrama kaymayan sade, babacan oyunu; bu çeşit "pişekâr" rollerin güç tarafı olan o "neutre" ve "tabii" tonu bulmuş olması. Eddie'nin karısı Beatrice gibi nankör bir rolde Aysun Özvuralın rahat, nüanslı ve "olgun" oyunu. Hepsinin üstünde de, daha dün sahneye çıktığı halde, şaşılacak bir duyus ve sezgisabetiyle, gıpta edilecek bir "iç yaşama" gücüyle, Semiramis Pekkanın canlandırdığı seffaf ve "perverse" Catherine - tecrübeli ve cazibeli meslekdaşı Nedret Güvençlin bile, aynı rolde, vaktiyle duyuramadığı -Eddie'ye olan- Freudle eğilimi, zaafı herkesin farkedemeyeceği bir ses, bir bakış titreşiminde belirten kusursuz oyunu...

Beğenemediğim: Meydan Sahnesinin, İstanbul Şehir Tiyatrosunun vaktiyle düşmüş olduğu aynı hataya düşmüş olması: böylesine hareketli ve nüanslı bir oyunda rejisiyle başrolün bir kişiye yüklenmesi ve... sevimliliği kadar ustalığını bildiğimiz Çetin Köroğlunun, Pariste Rali Vallone'un oynadığı rolü kendine uygun görmesi... Hem de bir akşam "Ninočka", bir akşam "Eşğin Gölgesi"ni oynarken... En önemlisi: kısı-kandığı delikanlıyı gençkızın gözünde küçük düşürmek için dudaklarından öptüğü sahnenin realizmini göze alamamış, İstanbul'da olduğu gibi mizansenini değiştirmiş olması...

Sonuç: Semiramis Pekkanın Catherine'yle kolay unutulmıyacak bir oyun.

Lütfi AY

nı akla getiriyor.

Raik Almaçıkın sahneye koyduğu oyunu Devlet Tiyatrosundan genç bir sanatçı grubu oynamaya hazırlanıyor: Halûk Kurdoğlu, Baykal Saran, Önder Alkım, Meral Gözendor, Sunay Artuk, Birol Uzunayla ve... Şeref Gürsoy.

30 Nisanda ilk temsilinin veril-

mesi beklenen "Ayakta Durmak İstiyorum"un dekor ve kostümlerini, Devlet Sahnelerindeki en başarılı dekor ve kostümlerde imzaları görülen, Refik ve Hâle Eren çifti çizmişlerdir.

Alman - Fransız Tiyatro Grubu 1964'de Fransız Televizyon Ödülünü almış olan "Théâtre de la

Mandragore" adlı Alman - Fransız Grubu, önceki hafta, Ankaradaki Fransız Kültür Merkezinde biri sözsüz, öbürü sözlü iki temsil verdi. On sanatçıdan kurulu olan bu grubun başında, alman asıllı Wolfram Mehring ile bütün oyuncularının kostümlerini ve maskelerini yapan Grillon bulunmaktadır. Mehring, bizim Erdinç Dinçer gibi, Etienne Ducroux'un yanında yetişmiş, onun antinaturalist mimik-tiyatro okulundan çıkmıştır. Onun için de "Sözsüz Tiyatro"su "Sözlü"sünden başarılı. Ankarada verdiği temsillerden Sözsüz Tiyatro gösterileri, "Metamorfozlar" adı altında topladığı "hayal - skeç"lerden ibaret. Bunların içinde, özellikle "Ganimet", "Paket" ve "Sandalye" büyük ilgiyle ve takdirle karşılandı.

Ertesi akşam oynadıkları, Georg Büchner'in "Leonce ile Lena" komedisi ise, kostüm, hele maskelerinin mükemmel realizasyonuna rağmen, umumi bir ilgisizliğe uğradı, garip ve sıkıcı görüldü. Konuşan aktörlerin yanısıra, makine gıcırıtması halinde birtakım robot sesleri çıkaran ve sözleri kulisten bandla verilen kişilerle Ankara seyircisinin yadırgadığı bu oyunu yarıda bırakanlar bile oldu.

#### Oraloğlu Ankarada

Oraloğlu Tiyatrosu bu mevsim erkenden Ankaraya göçetti: hem de bütün Oraloğluları, yani Lale ve Alev Oraloğlu ile birlikte...

Ankara Sanat Tiyatrosunda temsillerine 15 Nisandanberi başlamış olan Oraloğlu Tiyatrosunun repertuarında şu oyunlar var:

15-20 Nisan arasında, Alev'in hârikulâde oynadığı, "Çocuklar ve Büyüklük"; 20-25 Nisan arasında, Lale Oraloğlunun İstanbulda çok beğenilen ve İngiliz Kraliçesini tatlı bir oyunla canlandırdığı "Kralın Kışrağı"; 25-27 Nisan arasında Jean-Paul Sartre'in ünlü "Altona Mahpusları" ve nihayet 28 Nisan - 8 Mayıs arasında yeni bir oyun: "Bala-yı".

#### Deneme Sahnesi

Tiyatroseverler Gençlik Derneğinin "Ankara Deneme Sahnesi", Yaşar Kemal'in ünlü bir romanından sahneye adapte edilen "Uzun Dere" adlı oyunla, Fransada, Nancy'de başlamış olan Uluslararası Gençlik Tiyatrolarına katılacaktır. Bu konuda bütün hazırlıklar tamamlanmıştır.

Anadolu köylüsünün bâtıl inançlarını işliyen "Uzun Dere"nin Nancy'de ilgi uyandıracağı tahmin edilmektedir.



Oraloğlu (AST) Tiyatrosunda "Çocuklar ve Büyüklük"  
Çocukluğun "harika"sı ve "dram"ı...

**Oyun:** "Çocuklar ve Büyüklük" ("The Children's Hour").

**Yazan:** Lillian Hellmann.

**Ceviren ve Sahneye koyan:** Lale Oraloğlu.

**Tiyatro:** Oraloğlu Tiyatrosu (Ankara Sanat Tiyatrosunda).

**Dekor:** Lütfi Akad.

**Oynayanlar:** Ayten Glivenç (Mrs. Lily Mortar), Oya Başar (Peggy), Nur Erku (Evelyn), Sema Başer (Lois Fisher), Belma Erku (Hélène), Filiz Başer (Cecile), Nadya Budak (Rosalie), Alev Oraloğlu (Mary Tilford), Venüs Biriz (Karen Wright), Lale Oraloğlu (Martha Dobie), Gürdal Onur (Doktor Joseph Cardin), Sevgi Gülcan (Agatha), Lale Oraloğlu (Mrs. Tilford) vs...

**Konu:** Amerikanın ünlü kadın yazarlarından Lillian Hellmann bu güçlü oyununda, çocuk terbiyesinin büyüklüklerin karşısına çıkardığı problemleri cesaretle ortaya koyuyor. "Kötü Tohum"un küçük kahramanına benzer, şımartılmış bir kötü ruhlu çocuk, iki genç kadının açtığı ve zengin büyükannesinin maddi yardımıyla bulunduğu yatılı okulda, her istediğini yapamayınca, öğretmenlerine iftira ediyor, onları "dişi aşk" havatı yaşamakla suçluyor, işin kötüsü, hatırı sayılan ve sözü geçen büyükannesini de buna inandırıyor. Öylesine inandırıyor ki suçsuz öğretmenler mahkemeye veriliyorlar, okul kapanıyor ve genç kadınlardan biri de canına kıyıyor. Büyükanne, gerçeği sonunda anlıyor, ama iş işten geçmiş.

**Beğendiğim:** Alev Oraloğlunun Mary Tilford'a, çocukluğu içinde, kazandırdığı korkuk gerçeklik, inandırıcılık. Ama, ifadeli, etkili oyununu gölgeleyen dikeyon pürüzlerini artık gidermeli... Annesi Alev Oraloğlunun hem büyükanne, hem öğretmenlerden Martha'daki kusur ve çok değişik kompozisyonu, nüanslı oyunu. Venüs Birizin Karen'de, Gürdal Onurun Doktor'da ölçülü, yaşantılı oyunları. Öbür çocukları canlandıran küçük sanatçıların şaşılacak bir rahatlık içinde gerçekleştirdikleri okul havası...

**Beğenemediğim:** Önemli bir aksaklık yok.

**Sonuç:** Böyle sürükleyici ve eğitici bir oyunu Oraloğlu Tiyatrosunun bütün çocuklara ve onları yetiştiren büyüklere yurdumuzun her yerinde oynamasını isterdim. Ne yazık ki Ankarada bile yeteri kadar oynamadılar.

**Nadye FEVZİ**

## A. B. D.

### Oscar'lar

**K**im ne derse desin, bu yılki Oscar dağıtımı her zamankinden canlı ve renkli geçti. Canlılık, gerek filmlerde olsun, gerek sanatçılarda, eş kuvvette adayların çokluğundan doğuyordu. Başa gürsen iki film, "Dr. Zhivago - Dr. Jivago" ile "The Sound of Music - Müziğin Sesi", Oscar'a aday gösterilmişlerdi. İkisi de İngiliz, ikisinin de küçük adı Julie olan yıldızlar. Julie Christie ile Julie Andrews'in en iyi kadın oyuncu ödüllü almaları aynı derecede muhtemeldi. Julie Andrews'ın bir önceki en iyi kadın oyuncu Oscar'ını almış olması heyecanı daha da artırıyordu. Eğer bu yıl da Oscar alırsa, şimdiye kadar Oscar tarihinde bu ödülü üstüste iki yıl kazanan ikinci kadın oyuncu olacaktı. Birincisi 1936 ve 1937'de Oscar kazanan Louise Rainer'dir. 1941'de en iyi kadın oyuncu Oscar'ına iki kızkardeşin, Olivia de Havilland ile Joan Fontain'in aday gösterilişindenberi iki kadın yıldız arasındaki çekişme hiç bu kadar heyecan uyandırmamıştı. Yönetmenler için de aynı çekişmeli durum vardı. "Dr. Jivago"nun yönetmeni İngiliz David Lean daha önce

"Kwâi köprüsü" (1958) ve "Lawrence" (1962) için iki Oscar kazanmıştı. "Müziğin Sesi" yönetmeni de 1961'de "Batı Yakasının Hikâyesi" ile Oscar almıştı. Öte yandan "Müziğin Sesi" en iyi Oscar'ı kazandığı takdirde yine Oscar tarihinde ilk defa olarak iki müzikli film, üstüste iki yıl Oscar kazanmış olacaktı. Geçen yıl Julie Andrews'ın Oscar kazandığı "Mary Poppins" adlı müzikli film en iyi film Oscar'ı almıştı. Bundan dolayı bazılarına göre "en iyi saklanan sır", fakat çoğu na göre de "herkesin bildiği sır" olarak tanınan Oscar ödülleri bu yıl gerçekten heyecanla bekleniyordu.

19 Nisan günü, Türkiye saatiyle sabaha karşı saat 5'te Santa Monica'da başlıyan ve onikinci defa olarak Bob Hope'un yönettiği törenle birlikte o kadar merakla beklenen sonuçlar teker teker sökün etti: En iyi film Oscar'ını Robert Wise'in çevirdiği "Müziğin Sesi", en iyi kadın oyuncu Oscar'ını "Darling" Sevgili'deki oyunuyla Julie Christie kazanmıştı. Robert Wise aynı zamanda en iyi yönetmen Oscar'ını almıştı. "Müziğin Sesi" bunun dışında iki Oscar daha alıyordu. Aslan payını kaçırmış olan "Dr. Jivago" ise teknik kollarla altı Oscar toplayarak bir çeşit "teselli mükâfatı" kazandı.

### Renkli bir Oscar töreni

**B**u yılın en iyi erkek oyuncu Oscar'ını "Cat Ballou" adındaki kovboy filmlerini alaya alan eserde çifte rolüyle Hollywood'un "kötü adam"ı Lee Marvin aldı. Oysa Marvin'in Sir Laurence Olivier, Richard Burton, Rod Steiger, Oskar Werner gibi güçlü rakipleri vardı. En iyi yardımcı kadın oyuncu Oscar'ını, 1959'da "Anne Frank'ın Hatıra Defteri" ile aynı Oscar'ı kazanmış olan Shelley Winters aldı. Bu da Oscar tarihinde ilkti. Winters'in bu seferki başarısını sağlayan, "A Patch of Blue - Bir Gök Parçası"ndaki anne rolüydü. En iyi yardımcı erkek oyuncu Oscar'ını "A Thousand Clowns - Binlerce Sovtar"daki oyunuyla Martin Balsam'ın alması ise büyük bir sürpriz sayıldı. Çünkü bu Oscar'a en kuvvetli adaylar olarak Tom Courtenay ile Michael Dunn görünmekteydiler.

İşveç, japon, italyan, yunan ve



**Bob Hope**

*Esprî krall*

çekoslovak filmleri arasında en iyi yabancı film için girişilen çetin yarışmayı Jan Kadar ile Elman Klonson çevirdikleri "Obchod na korze - Ana Caddedeki Dükkan" adlı çek filmi kazandı.

Bu yılki Oscar, bu canlılığın yansıması bir hayli de renkli oldu. Her şeyden önce, milyonlarca televizyon seyircisi için kelimelerin gerçek anlamıyla renkli... Çünkü ilk defa bir Oscar töreni televizyonda renkli olarak verilmekteydi. Sonra en iyi kadın oyuncu Oscar'ını almak için sahneye koşan Julie Christie'nin televizyon ışıldakları arasında büsbütün göz alan lâme pantolonu... Çünkü bir Oscar töreninde ilk defa pantolonlu bir kadın yıldızla karşılaşılıyordu. Nihayet, Hollywood'un yakışıklı jönlölerinden George Hamilton'un, yanında, herkesin bakışlarını üzerinde toplayan sevgiliyle ortaya çıkışı... Çünkü Hamilton'un sevgilisi, Başkan Johnson'un kızı Lynda Bird Johnson'du. Bu, Bob Hope'a, birbiri ardından iki esprî yapmak fırsatını verdi: "George Hamilton, kartını yanlış oynamazsa, Beyaz Saraya girecek ikinci Hamilton olabilir", "Lynda Bird'e hoş geldiniz diyorum. Şimdiye kadar hep Hollywood'tan Washington'a gidiyorlardı, nihayet biri

**HERKES**



**OKUYOR**

Washington'dan Hollywood'a geldi."

#### Kazananlar

Bu yılın en iyi film Oscar'ını kazanan "Müziğin Sesi" Richard Rodgers ile Oscar Hammerstein II'nin Broadway sahnelerinde büyük başarı kazanan müzikli oyunundan alınmadır. Oscar'ların değeri bilinmese, bu müzikli oyunun beyaz perdeye aktarılmış versiyonunun nasıl olup da "en iyi film" sıfatı kazandığı herkesi şaşırtabilir. "Müziğin Sesi"nde Wise'in daha önce Oscar kazanan filmi "Batı Yakasının Hikâyesi"nin canlılığı, aktüelliği, takım halinde başarılı oyunu yoktur. "Müziğin Sesi". Hollywood'ta bir zamanlar moda olan ve Oscar kazanan "Going My Way" (1944) çeşidinden "dini - hissi - müzikli" filmlerden biridir. Rahibe olmak isteyen, mürebbiyeliğe geçen, nihayet mürebbiyeliğini yaptığı yedi "masum-tatlı" çocuğun babasıyla evlenmekte karar kılan şarkıcı bir rahibenin, Julie Andrews- hikâyesi... Öyle görülüyor ki, Hollywood'lular sırf birkaç yıldır hep yabancılara kapırdıkları Oscar'lardan dolayı yeniden alay konusu olmamak için, "Müziğin Sesi"ni mesela bir "Dr. Jivago"ya tercih etmişlerdir.

En iyi erkek oyuncu Oscar'ını alan Lee Marvin onbeş yıldanberi sinemada ve televizyonda çalıştığı, 25'ten fazla filmde oynadığı halde hiç bir vakit yıldız seviyesine yükselemeyen bir oyuncudur. Bunda kabahati kendisine bulmak haksızlık olur. Hollywood Marvin'e şimdiye kadar hep seyirci gözünde en antipatik olan "kötü adam" rollerini, hattâ kötü adamlardan da ileri, akla gelebilecek ne kadar sadist tipler varsa onları canlandırmayı vermiştir. Sonunda Marvin, partiyi, bütün meslek hayatında canlandırdığı bu tipleri alaya alan komik bir rolle kazandı. 1951'de Hawaii'nin "You're in the Navy Now-Şimdi Bahriyedesiniz"iyle sinemaya başlayan Marvin'in en tanınmış filmleri arasında Fritz Lang'ın gangster filmi "The Big Heat - Ölüm Korkusu", Laslo Benedek'in "The Wild One - Kanlı Hücum", Edward Dmytryk'in "The Caine Mutiny - Denizde İsyan", bu yılki en iyi film adaylarından "Ship of Fools - Çılgınlar Gemisi" bulunmaktadır. Ama kendisinin en çok

seydiği rolü, geçen yıl Hemingway'nin hikâyesinden ikinci defa perdeye aktarılan "Killers - Katiller"deki rolüdür.

Yirmidört yaşındaki sarışın Julie Christie sinema dünyasının en yeni, yeni olduğu kadar da ünlü yıldızıdır. Hindistanda Assamda doğan Christie "iyi bir aile kızı olarak yetiştirilmek üzere" İngiltereye gönderilmiş, ama o, öğrenimini yarıda bırakarak tiyatroya geçmiştir. Birkaç küçük rolden sonra John Christie, bu yılın en iyi film Oscar'ına aday gösterilen iki filmde, "Dr Jivago" ile "Sevgili"de oynamış, bu ikincisiyle Oscar'ı kazanmıştır. Yine Schlesinger'ın çevirdiği "Sevgili"de Julie Christie, "jet sosyete"nin "tath hayat" çerçevesinde kucaktan kucaga yer değiştiren genç kadın kahramanını canlandırmaktadır.

En iyi yönetmen Oscar'ını ikinci defa kazanan Robert Wise sinemaya montajcılıkla başlayan, 1949'da

"The Set-Up - Demir Yumruk"la dikkati çeken, sonra uzun bir süre bu filmin seviyesine ulaşamıyarak bocalıyan bir yönetmen hüviyetiyle tanındı. Bu bocalama yalnız filmlerinin seviyesinde değil, türlerinde de kendini gösterdi, Wise, daldan dala atlıyan bir kuş gibi, birbirleriyle en ilgisiz film türlerini deneyip durdu. Gangster filminden kovboy filmine, savaş filminden science-fiction'a, mitolojiden müzikli filme kadar... Sonunda müzikli filmde karar kıldı. Nitekim iki Oscar'ı da bunlarla kazandı. Arada "Executive Suite - İhtiras Halkası", "Somebody Up There Likes Me", "I Want to Live - Yaşamak İstiyorum", gibi birkaç dikkate değer film daha çevirdi. "Müziğin Sesi"nin Oscar kazanamıyan oyuncusu Julie Andrews, en iyi yönetmen Oscar'ını Robert Wise adına alırken, elliki yaşındaki bu yönetmen Hong Kong'da yeni filmi çevirmekle meşguldü.



Julie Andrews  
Oscar adayydı ama..



## Teşkilât

## Gerçeğin dili

**Türk Futbol Hakemler Birliği 8** Mayıs'ta boykot kararı almıştır. Yayınladığı bildiri, "hareketimiz, desteğini gördüğümüz Futbol Federasyonuna karşı değildir" denilmektedir. Federasyon Başkanı ta İngiltereden seslenmektedir: "Hakemler haklıdır ama, biz maçları oynatmaya mecburuz".

Durumun soğukkanlılıkla araştırılması gerekir: Eğer hakemler klüplere karşı hakkı iseler, Federasyon ve Genel Müdürlük neden tedbir almaz? Bu haklılık seyirciye karşı ise, düşünülün ki, seyirci, klüp taraftarı olmadan bu olayları çıkarmaz. O halde, klüp taraftarlarının olay çıkardığını Federasyon ve teşkilât yöneticileri tesbit etmemek, kabahat nihayet, meçhul seyirciye yüklenmektedir.

Ne kadar örtbas edilmeğe çalışılırsa çalışılsın, bu olay, cefakâr hakemlerin acz içinde bırakılması ve sahipsizliğe infiallerinin neticesidir. Derin yaraların izi kapanmaz.

Olayla ilgili demeçler, son günlerin moda "şike haberleri"ne benzemektedir. 8 Mayıs yaklaşmaktadır. Neler olup - biteceği görülecektir.

Federasyon Başkanı Apak, her dış gezinin demirbaş yöneticisidir ve geziye çıkarken mutlaka hikmetler savurur. Bu sefer de, "Neticeye İngiltere şaşacak", "Ümitliyim" gibilerden birçok hikmet savurdu. Sonunda, 2-0 yenilgimizi "iyi netice" ilan etti! Ama, durumu bilenler, bu neticeye şaşmadılar. Çünkü bundan iyisi sürpriz olurdu. Zira, modern futbol seviyemizi, yabancı sahalarda bundan iyisini elde edecek güce sahip değildik. Batıda spor bilimi, teknikle beslenmekte, on yaşından itibaren çocuklar spor sahalarda, spor okullarında, en yeterli ellerde, kitleler halinde eğitilmektedirler. Sonra, biz iyi hazırlanamadık, tek ümidimiz Milli Takımımızın forvet hattı iyi kurulmadı. Her biri topla kendi başına oynamayı seven, kombine futbol oynamayı başaramıyan gençlerimiz biraraya getirilmisti.

İngiliz basını, kendi takımlarının oyunundan şikâyet etmekte, bizim takımımız için "enerjik ve ne

## DURUM

Spor sahalarda olaylar olayları kovalamaktadır. Hakemler, sporcular dövülmektedir. Şehir ve klüp taraftarı seyirciler birbirlerine girmektedirler. Hincim alamıyan taraftarlar yolları kesip, Bursa, Eskişehir plâkâh taşıt araçlarını tahrip etmektedirler. Polis koronları altında, geceyarıları şehirler geçilmekte, spor tesisleri yıkılmaktadır. Hakemler boykot kararı almakta, yöneticiler bildiriler yayınlamaktadırlar. Şike iddiaları ortalıkta dolasmaktadır. İlgiller çareyi poliste, askeri destekte ararlarken, sorunların derinliği değil, sathı araştırılmaktadır.

Teşkilât, disiplinli sağlayacak tedbirleri uygulamamakta, disiplinli ve disiplinli klüplerin yönetici ve sporcularına eşit olmaları müeyyideler uygulamaktadır. Sağa-sola durmadan mavi boncuk, gırlık kartı, davetiye, seyahat, hediye dağıtmakta, kendi otoritesini koruyacak kararların Danıştayda bozulmasına sevinmekte, sandalye aramaktan spor sorunlarının nedenlerini araştırmaya zaman ayıramamaktadır. Sonra da, bu teşkilâtı yönetenlere "sorumlu" denilmektedir!

Copun, kaba kuvvetin kafa ve ruhlardaki direnişi silmediği, bu direnişin başka zaman ve yerde daha şiddetle ortaya çıktığı bunca tecrübeden sonra -ne yazık ki- hâlâ öğrenilememiştir.

Sorumlu kimdir? İlgiller niçin sorumsuzluk içindedirler? Bunları bilen varsa -her zaman kabahat yükletilen sporsever seyirciyi işe karıştırmadan-, tüttün açıklasın.

**Muhterem ÖZYURT**

yapığını bilmeyen bir ekip" demektedir. Bu gerçeğe kulak vermek gerekir. Boş laflar bırakılmalı ve gerçeklerden ders alınmalıdır.

## Kayakta seferberlik

Bakan Ocak, karların eridiği bir sırada seferberlik ilan etti. Halbuki işbaşına geldiği geçen senenin kışında, en geç Ocak ayında, bu seferberliği ilan etmesi gerekirdi. Sporun birçok dallarında nice seferberlikler ilan edildi. Önemli olan, neticedir. İki senedir ilan edilen "Tesisler" seferberliğinden, "Altın Plan"dan, ortaya, çıka çıka, beş sene önce temeli atılan İzmir Kapalı Salonu çıkmıştır!

Bakan Ocağın, ilan ettiği seferberliği bu teşkilâtı ile uygulamasına, gerçekleştirmesine imkân yoktur.

## Spor incileri

Çon kavgâ, tahrip, şike ihbarları dolayısıyla Apak, "Ben Federas-

yon Başkanı değil, Emniyet Genel Müdürü olmalıyım" diye basına dert yamaktadır. DP devri ricalinin ağırlama ve uğurlama Başkanı, Federasyon Başkanlığı kadar diğer sahalarda da şöhretli olan bu zatın, ortaokul diploması ile -o da varsa- bu yere adaylığını koyması hârra âlâmet sayılmaktadır!

Genel Müdür Gücüyener, "Kırkpınarı bugünkü utanç verici halinden kurtaracağız" demektedir. Genel Müdür acaba, bu sözlerle, işbaşında geçirdiği iki senede Kırkpınarın bu halinden utanmadığını, ama, Başbakan emir verince utanmaya başladığını mı söylemek istemektedir? Uzay devrinde devlet yöneticileri etrafında "uydu" olmak da, spor teşkilâtımızın eski devirlerdeki bilimsel yola girdiğine işaret sayılabilir! Herhalde bu maksatla olacak, bu hafta Sağlık Kurulu, Bursa Çelik Palas otelinde toplanıp, "Altın Plan"la ilgili bilimsel konuların bitmeyen araştırmalarına devam edecekler!